

الخميس 17 رجب 1441هـ . 12 مارس 2020 . السنة 32 Vol 32 12 March 2020 Thursday 17 Rajab 1441

العتيبي:
احتفالية الأهداف تنقل كورونا

الرياض . عبد الإله المرحوم


العتيبي

شدد الدكتور نايف بن حمد العتيبي، استشاري الباطنية والأمراض المعدية، على أن فيروس كورونا "كوفيد 19" ينتقل بسرعة كبيرة بين الناس، وطالب العتيبي اللاعبين في حوار تنشره "الرياضية" بالتخلي عن بعض العادات مثل المعانقة بعد إحراز الأهداف، وتبادل القمصان عقب المباراة، والمصافحة، وشرب الماء من إناء واحد، مشيراً إلى أن القرارات الاستباقية التي طبّقتها السعودية في مجال منع انتشار الفيروس رائعة جداً، وستكون ـ إن شاء الله ـ فعّالة، ومن أهمها إصدار قرار تقليل التجمعات البشرية كالجماهير الرياضية، والتي في الغالب تكون طريقة سهلة لانتشار الفيروسات التنفسية بسبب الزحام والتلاصق.

4

جوليانو يعود بالنصر

أعاد البرازيلي جوليانو دي باولا لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، فريقه إلى سكة الانتصارات، بعد أن أسهم بقوة مع زملائه في تقليص الفارق مع غريمهم المتصدر الهلال إلى 6 نقاط، قبل لقائهما المنتظر في الجولة المقبلة في ديربي الوسطى، وحوّل النادي العاصمي تأخره بهدف أمام ضيفه الرائد إلى فوز بنتيجة 4ـ1 في المواجهة التي جمعتهما على ملعب فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الـ22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ورفع النصر رصيده النقطي إلى 45 نقطة في المركز الثاني، بينما تجمد رصيد الرائد عند 32 نقطة في المركز السابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل جوليانو عقب تسجيله الهدف الثاني لصالح فريقه تصوير: صالح الغنام

7 6 5
10 9 8

ضمك يُعطّل الهلال

أوقف فريق ضمك الأول لكرة القدم، انتصارات الهلال التي استمرت في الجولات الست الماضية، بعد أن فرض عليه التعادل 1ـ1، في اللقاء الذي جمعهما، على ملعب مدينة سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة في أبها لحساب الجولة الـ22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبهذه النتيجة رفع الهلال رصيده إلى 51 نقطة في المركز الأول، في حين أضاف ضمك نقطة ثمينة إلى رصيده ليصبح لديه 18 نقطة في المركز الـ15.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحاول الأرجنتيني إيميليو زيلايا لاعب ضمك قطع الكرة من سلمان الفرج لاعب الهلال تصوير: سعد العنزي

التعاون .. الفوز الأول

نجح فريق التعاون الأول لكرة القدم في تحقيق الفوز الأول منذ الثلث الأول من يناير 2020، وذلك بتفوقه على ضيفه الأهلي، بهدف وحيد ضمن المرحلة الـ22 من دوري محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل نيلدو بيترولينا لاعب التعاون مع عبد المجيد السواط عقب تسجيل الأول هدف فريقه تصوير: بشير صالح

الوحدة عميد الديربي

عزز فريق الوحدة الأول لكرة القدم، تفوقه على نظيره الاتحاد فيما يُعرف بالديربي القديم، حينما انتهت مباراتهما بنتيجة 2ـ1، ضمن الجولة الـ22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل توفيق تونسي المشرف العام على كرة القدم في الوحدة مع البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريقه عقب نهاية المباراة تصوير: علي خمج

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



تعليق انطلاقة رالي الرياض

الرياض . الرياضية

قرَّر الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية تأجيل رالي الرياض 2020 وإعادة النظر في مواعيد الراليات الصحراوية حتى إشعار آخر. وأوضح الاتحاد، في بيان رسمي، أن القرار يأتي انطلاقًا من الحرص على حماية السعوديين والمقيمين، ووفقًا للإجراءات الوقائية والاحترازية الموصى بها من قبل الجهات الصحية المختصة في السعودية، للسيطرة والحد من انتشار فيروس كورونا الجديد "COVID ـ 19"، وستتم مراجعة هذا القرار بشكل مستمر مع الجهات ذات العلاقة.

الرياضية
الخميس 17 رجب 1441هـ
12.03.2020 العدد 11852

النصر
ينتزع المركز الثالث

اليوم.. الأهلي وأحد في ذهاب نهائي الـ«بلاي أوف»

البطولة	الملعب	اليوم	غدا	المركز الثالث	المركز الرابع
البلاي أوف لكرة السلة	وزارة الرياضة في جدة	ذهاب النهائي أحد VS الأهلي	إياب النهائي الأهلي VS أحد	النصر	الهلال


صورة التقطت أمس من مواجهة النصر والهلال لتحديد المركزين الثالث والرابع التي انتهت بفوز الأول بـ"122ـ 102" ضمن منافسات بطولة الـ "بلاي أوف" (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

جدة . فيصل الشريف

انتزع فريق النصر الأول لكرة السلة المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز الـ"بلاي أوف"، عقب فوزه على الهلال أمس "122ـ 102" على ملعب وزارة الرياضة في جدة. وشهدت المواجهة بين الفريقين تقاربًا في النتيجة في الأشواط الثلاثة الأولى، لكن النصر نجح في فرض السيطرة في الشوط الرابع والأخير بتوسيع الفارق لأكثر من 10 نقاط.

ويخوض الأهلي وأحد ذهاب نهائي الـ"بلاي أوف"، اليوم، عند الساعة السابعة مساءً على الصالة نفسها من دون جمهور. ويتميز الأهلي بوجود مرزوق المولد ومحمد الشلبي، فيما يبرز في أحد فهد السالك ومحمد المختار.

ووصل الأهلي إلى المباراة النهائية، عقب تجاوز النصر في الدور نصف النهائي، فيما تأهل أحد عن طريق بوابة الهلال.

عالمي	عربي	محلي

ناجلسمان.. الشاب الألماني الأفضل

يوليان ناجلسمان
مدرب فريق لايبزيج الألماني

الرياض . مازن العسرج

لا يعرف الكثيرون مسيرة الألماني الشاب يوليان ناجلسمان، مدرب فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، الذي نجح في الإطاحة بالمدرب الشهير مورينيو، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي، وإبعاد فريقه من دوري أبطال أوروبا.

ويقود يوليان فريقه بنجاح في البطولة الأوروبية الأقوى، بعد أن وصل به إلى الدور ربع النهائي، كما يقدم معه موسمًا رائعًا في الدوري الألماني، الذي يعد من خلاله المدرب الأصغر في تاريخ الدوري.

وعلى الرغم من مسيرة يوليان غير المعروفة كرويًا، إلا أنه خطف الإعجاب في هذا العام من خلال مشواره التدريبي الناجح حتى الآن.

- **2009** بدأ مشواره مع ناشئي نادي ميونيخ
- **2010** انتقل إلى الطاقم التدريبي لنادي هوفنهايم
- **2013** قاد هوفنهايم إلى الابتعاد عن خطر الهبوط
- **2013** حصل على جائزة أفضل مدرب ألماني


صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق العين عقب الفوز على النجوم بهدفين دون مقابل (المركز الإعلامي ـ أندية الأولى)

العين
يبتعد في صدارة الأولى

الرياض . الرياضية

ابتعد فريق العين الأول لكرة القدم بصدارة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد فوزه أمس على ضيفه النجوم "2ـ 0"، في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية، ليرفع رصيده إلى 56 نقطة في المركز الأول.

وفي بقية المباريات التي جرت ضمن الجولة 28، تراجع أحد إلى المركز الرابع بعد خسارته أمام النهضة "–0 1"، ليتجمد عند 50 نقطة، فيما رفع النهضة رصيده إلى 49 في المركز السادس. وحوَّل الأنصار تأخره أمام الجبلين "0ـ 2" إلى فوز بثلاثية، ليرفع رصيده إلى 29 نقطة، فيما تغلب الشعلة على ضيفه التقدم "3ـ 1" وارتقى إلى المركز العاشر بـ38 نقطة، وسيطر التعادل "1ـ 1" على نتيجة مباراة الثقبة والمجزل.

الخليج
يواجه الشمال في العربية

الرس . فهد البطاح

يواجه فريق الخليج الأول لكرة اليد نظيره الشمال القطري، اليوم، في الدور نصف نهائي بطولة الأمير فيصل بن فهد العربية الـ 15 لكرة اليد، في صالة بني خيار في تونس، التي تحتضن منافسات البطولة، عند الساعة 05:30 مساءً بتوقيت السعودية. ويدخل الخليج اللقاء بعد أن جاء في المركز الثالث خلال الدور التمهيدي بـ 3 انتصارات، جلبت له 6 نقاط أمام الأهلي القطري وحامل اللقب الإفريقي التونسي وبعث بني خيار. ويسعى ممثل السعودية إلى تخطي الشمال القطري والوصول إلى المباراة النهائية، كما يتقابل العربي القطري والإفريقي التونسي في المواجهة الأخرى من الدور نصف النهائي.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج في تونس استعدادًا لمواجهة الشمال القطري
(المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

100 لاعبة
في جولف السيدات

جدة . الرياضية

تستقبل بطولة أرامكو السعودية الدولية لجولف السيدات الأولى في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة، 100 لاعبة محترفة من حول العالم خلال الفترة من 19 ـ 22 مارس الجاري. وتشهد البطولة مشاركة عدد كبير من لاعبات العالم، يتقدمهن الإسكتلندية هيذر ماكرايز، والهندية ديشكاداجار، والسويدية جوليا إنجستروم، وجورجيا هول بطلة إنجلترا، والجنوب إفريقية لي آن بيس صاحبة الـ 12 لقبًا.

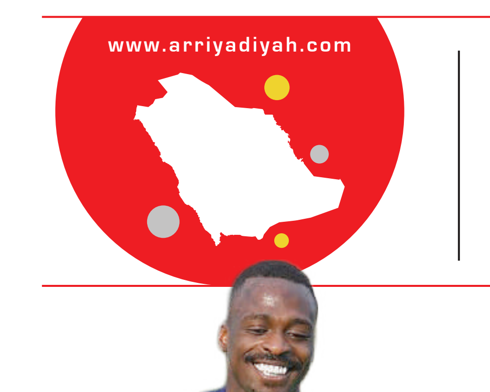
الهلال
يقفز إلى الثاني

عرعر . أنور قمقوم

عاد فريق الهلال الأول للكرة الطائرة من جديد إلى نغمة الانتصارات في الدوري الممتاز، بعد أن خسر آخر مواجهتين في الدوري. ونجح الهلال في تجاوز نظيره الوحدة، في مواجهة مؤجلة من الجولة الـ 14، بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط في صالة نادي الهلال في الرياض. وقفز الهلال إلى المركز الثاني في سلم الترتيب، ورفع رصيده النقطي إلى 49، فيما تراجع الاتحاد إلى المركز الثالث، وبقي الوحدة على رصيده السابق بـ 37 نقطة في المركز الخامس.


صورة التقطت أمس من مباراة الهلال والوحدة التي كسبها الأول بثلاثة أشواط مقابل شوط (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

الرياضية
الخميس 17 رجب 1441هـ
12.03.2020 العدد 11852



إلزام المراكز الرياضية بالاحتراز

الرياض ـ الرياضية

ألزمت وزارة الرياضة جميع الصالات والمراكز الرياضية المنتشرة في السعودية بسرعة اتخاذ المزيد من الإجراءات الاحترازية الملزمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد "COVID–19". وشملت الإجراءات التي اتخذتها وزارة الرياضة تمديد فترات الإيقاف المؤقت لاشتراكات الأعضاء من مواطنين ومقيمين، والسرعة في تأمين مواد التطهير والتعقيم بشكل دائم ومستمر، وتطهير الأرضيات وتعقيمها باستمرار، وتعقيم الأسطح والأدوات الرياضية والأماكن المتخصصة للتدريب بصفة دائمة وبعد استخدام كل مشترك.

قبل كلاسيكو الكأس..

تحركات صربية تجهز معتز

مدافعو الأهلي	معتز هوساوي	محمد خبراني	محمد الفتيل	عبد الباسط هندي	محمد بصاص
	غير جاهز	مصاب	جاهز	جاهز	احتياط

أرقام معتز في الدوري

الدقائق	افتكاك	تمريرات	قطع
91	1	56	5

جدة ـ الرياضية

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أوعز لمدرب اللياقة بالسرعة في تجهيز معتز هوساوي، مدافع الفريق.

وجاءت مطالبة فلادان بتجهيز هوساوي قبل المواجهة الحاسمة والمرتقبة أمام النصر في نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الأحد المقبل على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في مدينة جدة. وأشار المصدر ذاته إلى أن الصربي فلادان يسعى إلى ترميم دفاعه بوجود معتز، حتى لو جلس على دكة البدلاء في حال لم تكتمل جاهزيته، في حين أن توصيات الجهاز الطبي تطالب بعدم التسرع في إشراك اللاعب لتخوفهم من عودة الإصابة.

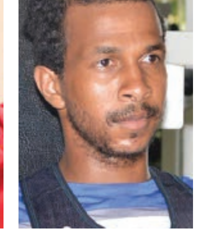
وكان الفريق الأهلاوي خسر، أمس، من أمام التعاون في بريدة ضمن منافسات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان المدرب اعتمد على محمد آل فتيل وعبد الباسط هندي في متوسطي قلب الدفاع، حيث يسعى إلى أن يكون معتز أحد أهم اللاعبين قبل مواجهة الكلاسيكو، في ظل وجود محمد بصاص كلاعب وحيد بديل، مع تأكيدات غياب محمد خبراني للإصابة.

وضع البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، التحضيرات النهائية في التدريب قبل الأخير الذي يسبق مواجهة فريقه أمام الحزم غدًا في ختام منافسات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث سيخضع اللاعبون لتدريب ترفيهي الليلة..
وفي الصورة التي التقطت أمس الترينددي خاليم هيلاند، مهاجم فريق الفيصلي لكرة القدم، يعبر عن فرحته بطريقته الخاصة قبل انطلاق التدريب قبل الأخير لمواجهة الحزم (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الإصابات
تُغيّب ثلاثي أبها

ثلاثي أبها المصاب	خالد الخثلان	عمر المزيعل	أحمد النجعي
	كدمة في كاحل القدم	العضلة الضامة	العضلة الضامة

أبها ـ حسن ذيبان

الخثلان

النجعي

المزيعل

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الثلاثي خالد الخثلان وعمر المزيعل وأحمد النجعي، لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، سيجرون اليوم كشفًا بالأشعة على مواضع الإصابات المتفرقة التي حالت دون مشاركتهم مع فريقهم في مباراته أمس أمام الفيحاء ضمن منافسات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر نفسها الى عدم نية الجهاز الفني لفريق أبها المجازفة بهم حتى يتم التأكد التام من شفائهم، وتكون عودتهم إضافة قوية للفريق في اللقاءات المتبقية من الدوري، مبينة أن الثلاثي لا يمكنهم اللحاق بمواجهة نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام الهلال في الرياض الأحد المقبل.

وأوضحت المصادر أن عبد الله قيسي سينخرط في التدريبات الجماعية بدءًا من اليوم، على أن يكون أحد الأوراق الفنية في لقاء الكأس المقبل.

مدرب الجزائر
يستدعي زغبة

مشاركات زغبة في الدوري السعودي

لعب	تلقى	تصديات	التقاط	لكمات
20	24	75	10	14

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس



بلماضي

زغبة

استدعى جمال بلماضي، مدرب منتخب الجزائر الأول لكرة القدم، مصطفى زغبة، حارس فريق ضمك الأول لكرة القدم، ليمثل منتخب بلاده في مرحلة المجموعات من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في مباراتين أمام منتخب زيمبابوي ذهابًا وإيابًا في 26 و29 من مارس الجاري.

ويأتي استدعاء بلماضي لزغبة عقب المستويات المميزة التي قدمها مع النادي الجنوبي، وأدت إلى وقوع الاختيار عليه.

فيريرا:
الترتيب لا يعكس مستوانا

الفتح . العدالة			
المناسبة		الجولة	
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين		22	
الملعب	المدينة	التوقيت	
عبد الله بن جلوي	الأحساء	6:30	

الأحساء ـ عادل الدحيلان

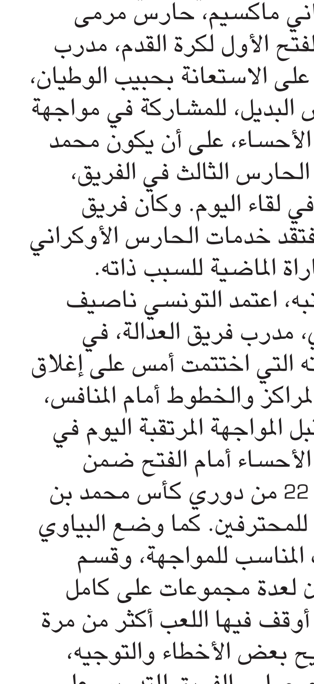
فيريرا

أكد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أن فريقه يسير على الطريق الصحيح، مشيرًا إلى أن حصد النقاط بالفوز أو التعادل في كل جولة أمر إيجابي ومهم خلال الفترة الحالية التي يحتاجون فيها لكسب نقاط كل جولة لتجاوز الترتيب الأخير.

وتابع فيريرا: "مواجهة العدالة اليوم كأي مباراة في الدوري، نتجهز لها وفق المعطيات الخاصة بكل مباراة"، مشيرًا إلى أن ترتيب الفريق لا يعكس الدور الفني داخل الملعب، كون المواجهة تنافسية تجمع فريقين من المنطقة نفسها، وهذا لا يحتكم لمعايير فنية، موضحاً أن المنافسة ستكون قوية بين الفريقين لكسب اللقاء.

الفتح يخسر ماكسيم..
البياوي يغلق مناطق العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان



أجبرت الإصابة التي يعاني منها الأوكراني ماكسيم، حارس مرمى فريق الفتح الأول لكرة القدم، مدرب الفريق على الاستعانة بحبيب الوطيان، الحارس البديل، للمشاركة في مواجهة ديربي الأحساء، على أن يكون محمد البرية، الحارس الثالث في الفريق، البديل في لقاء اليوم. وكان فريق الفتح افتقد خدمات الحارس الأوكراني في المباراة الماضية للسبب ذاته.

من جانبه، اعتمد التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة، في تدريباته التي اختتمت أمس على إغلاق جميع المراكز والخطوط أمام المنافس، وذلك قبل المواجهة المرتقبة اليوم في ديربي الأحساء أمام الفتح ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. كما وضع البياوي التكتيك المناسب للمواجهة، وقسم اللاعبين لعدة مجموعات على كامل الملعب، أوقف فيها اللعب أكثر من مرة لتصحيح بعض الأخطاء والتوجيه، وخضع حراس الفريق للتدريب على التسديدات من خارج منطقة الجزاء، واختتمت التدريبات بتمارين الإطالة.



صورة التقطت أمس لحبيب الوطيان الحارس البديل في فريق الفتح الأول لكرة القدم والذي سيحمي مرماه الليلة يتصدى لإحدى الكرات في التدريب الأخير للفريق (المركز الإعلامي ـ الفتح)

مواجهة
صعبة

"المواجهة ستكون صعبة، خاصة أن الفريقين من نفس المنطقة ويجمعهم تنافس كبير لا سيما في التقارب النقطي والأهداف المرجوة من هذه المباراة، موكدًا أن الاستعدادات جيدة والمعنويات مرتفعة".

عبد الله اليوسف
لاعب الفتح

نقاط
مهمة

"مواجهة الغريم التقليدي قوية، أهميتها لكلا الفريقين، والفوز بنقاطها مطلب لنا للهروب من شبح الهبوط، عازمون على الانتصار وثقتنا في أنفسنا كبيرة للحصول عليها".

خالد دبيش
لاعب العدالة



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ما لهم عذر

قابل الوسط الرياضي بكثير من السعادة اجتماع وزير الرياضة برؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وهو لم يكن الاجتماع الأول فقد سبقه أكثر من اجتماع.

ـ أولوية "أو تميز" هذا الاجتماع أنه "الأول" بعد تحول هيئة الرياضة إلى وزارة وتبؤ الأمير عبد العزيز بن تركي كرسي الوزارة "كأول" وزير للرياضة.

ـ عندما يكون المسؤول عن الرياضة "وزيراً" فإن الصلاحيات والارتباط بالقيادة "السياسية" العليا يكون أقوى من المنصب السابق ويملك "أي الوزير" صلاحيات ربما لم يكن يتمتع بها في منصبه السابق وبالتالي سيكون ما ينقله من تعليمات لرؤساء الأندية بمثابة "تعهدات" تتحقق خلال "وعود" قد لا يملك تحقيقها بسبب المنصب السابق.

ـ أعود للاجتماع الذي يظهر "من خلال الصور" أنه سادته روح رياضية عالية "نفتقدها في الملاعب" وتلك الابتسامات التي "سادت" كثيراً من الصور وكانت عنواناً للاجتماع لم تكن تحدث لولا "إيجابية" الاجتماع والأخبار "السارة" التي نقلها الوزير لبقية المجتمعين.

ـ استمرار الدعم الحكومي كان أبرز "بشائر" الاجتماع التي زفها الوزير وهي بشرى قبل أن تستحق الفرح والسعادة فإنها تستوجب منا "جميعاً" أن نقدم بمناسبتها جزيل الشكر للقيادة السياسية الكريمة التي لم ولن تبخل بدعم "كل" قطاعات الدولة وعلى رأسها قطاع الشباب والرياضة.

ـ الشكر يمتد للقيادة "الرياضية" التي أثبتت كفاءتها بإدارة الرياضة السعودية فتحولت إلى وزارة واستمر الدعم الحكومي.. قيادة "رياضية" متميزة يقودها شاب طموح "الأمير عبد العزيز بن تركي" ومعه شخصيتان قريبتان جداً من كل الرياضيين "عبد الإله الدلاك والدكتور رجاء الله السلمي"..الشخصيات "الرياضية" الثلاث بتناغمها وتعاونها "كفريق عمل" ومن ثم "قربها" من "كل" الشرائح الرياضية ساعد كثيراً على تطور القطاع الرياضي وبالتالي "استمرار" الدعم الحكومي السخي.

ـ تحدثت عن القيادة "السياسية" الكريمة ودعمها السخي وعن القيادة "الرياضية" المتميزة ودورها في قيادة دفة الرياضة السعودية وبقي أن أتحدث عن الضلع الثالث "رؤساء الأندية".

ـ باتت الصورة "أو معظمها" واضحة لرؤساء الأندية على صعيد الدعم "المالي" الحكومي الذي سيستمر ليسهل كثيراً من تنفيذ برامجها "أي الأندية" أو على صعيد الوضوح "الفني" من قبل القيادة الرياضية "الوزارة واتحاد الكرة" عندما تم التأكيد على استمرار المحترفين الأجانب السبعة لموسمين مقبلين.

ـ عندما تكون الصورة "المالية" و"الفنية" واضحة تماماً لرؤساء الأندية فلا أعتقد أن هناك عذراً أو عائقاً يمنعهم من تقديم عمل "إيجابي" منطلق من تخطيط مدروس وفقاً لما أعلنته القيادة الرياضية.

العتيبي:

عناق اللاعبين ينقل كورونا

استشاري الأمراض المعدية يوضح طرق نقل الفيروس والوقاية منه

ظل فيروس كورونا يشكل هاجسًا كبيرًا لكل العالم بعد انتشاره السريع وتسببه في تعطيل النشاط الرياضي في دول عدة.

وكشف الدكتور نايف بن حمد العتيبي استشاري الباطنية والأمراض المعدية في حواره مع "الرياضية"، عن أن سرعة انتقال الفيروس تفرض على لاعبي كرة القدم التخلي عن بعض العادات مثل المعانقة بعد إحراز الأهداف وتبادل القمصان.

وأشار إلى أن الإجراءات الاحترازية التي تم اتخاذها في السعودية كان له الأثر الكبير في عدم انتشار الفيروس، وخاصة منع الحضور الجماهيري في المباريات.

وشدد العتيبي على أن الشائعات ونقل الأخبار غير الصحيحة من قبل الإعلام تثير الهلع والخوف، مطالبًا بنقل المعلومات من مصدرها المتمثل في وزارة الصحة.



01
حدثنا عن سبب ظهور كورونا؟

الحيوانات هي السبب الرئيس في ظهور الفيروس، أول حالة مكتشفة كانت في سوق اللحوم والمنتجات البحرية في مقاطعة أوهان الصينية، وأوضحت الدراسات أن الحيوان الوسيط الذي نقل الفيروس يأكل النمل المدرع.

02
هل يُصنف مثل إنفلونزا الطيور والخنازير؟

فيروس كورونا COVID 19 هو جزء من الفيروسات الناتجة التي تصيب الجهاز التنفسي العلوي والسفلي وتصيب الإنسان والحيوان على حد سواء ويختلف من ناحية التركيب والتأثير ًعن فيروسات الإنفلونزا ولا تزال هناك دراسات مستفيضة في هذا الشأن.

03
وما الأعراض التي تظهر على المصاب به؟

تتفاوت أعراض المرض بين شخص وآخر، ولكن الشائع يظهر من العطاس والكحة واحتقان الحلق وارتفاع درجة الحرارة.

04
ما المضاعفات التي قد تحدث للمريض؟

أهم المضاعفات الناتجة هو التهاب الجهاز التنفسي السفلي الحاد والذي قد يؤدي إلى تأثير كبير في وظائف الرئتين.

05
كيف يتعامل من ظهرت عليه هذه الأعراض؟

يجب عليه التوجه مباشرة إلى الجهات الصحية لتقييم حالته وإعطاءه العلاجات المناسبة، والأهم الانعزال عن البقية حتى لا يساهم في انتشار الفيروس، وعدم زيارة الأماكن المزدحمة قبل التأكد من صحته.

06
وكيف يتم تشخيص المصاب؟

التشخيص يتم عن طريق الكشف عليه إكلينيكيًا وتقييم حالته الصحية وإرسال المسحات الطبية من الأغشية المخاطية وذلك لقراءة الشفرة الجينية للفيروس بواسطة أجهزة معدة لذلك.

07
هل هناك أدوِية خاصة لعلاج كورونا؟

حاليا لا يوجد اَي علاج نوعي للفيروس، ولكن هناك مضادات لفيروسات أخرى يجري تجربة فاعليتها على كورونا ومازالت الدراسات قائمة حول هذا الأمر.

08
وما أسباب انتشاره بهذه السرعة؟

من خصائص هذا الفيروس سهولة الانتشار بين المرضى ويقاس بما يسمى بمعدل الانتشار الـ RO 3 بمعنى أن كل شخص مصاب يتوقع أن ينقل العدوى إلى شخصين أو ثلاثة في حال لم يتخذ الإجراءات المناسبة.

09
هناك تخوف من انتشاره بشكل كبير.. كيف يمكن الحد من ذلك؟

الإجراءات والاحترازات التي أخذتها معظم الدول يكون الأثر الأكبر في منع انتشار هذا الفيروس.

10
ما الفرق بين حامل المرض والمصاب به؟

حامل المرض هو الشخص التي لا تظهر عليه أي أعراض، ويكون الفحص المعمول لاكتشاف الفيروس إيجابياً، أما المصاب هو الذي تظهر عليه الأعراض سواء أعراضاً خفيفة أو شديدة.

11
برأيك هل فصل الشتاء له تأثير في انتشار المرض؟

الفيروسات بشكل عام يزيد نشاط انتقالها في فصل الشتاء ويقل في الصيف لكن فيروس كورونا الجديد مازال الوقت مبكراً للتنبؤ بحجم انتشاره واستمراريته.

12
كيف يتم التعامل مع المرضى المصابين؟

التعامل الطبي في مثل هذه الحالات يكون بتقييم الحالة سريريًا والنظر في احتياجها للعلاجات التحفظية المهمة والأهم هو عزل الحالة لمنع إصابة حالات أخرى، وبحمد اللّه السعودية لديها كوادر مدربة وعلى قدر كبير من الخبرة.

13
وهل يتم عزل المريض تماما عن الآخرين؟

نعم يتم ذلك وفق الإجراءات والاحترازات الموضحة من وزارة الصحة.

14
ما دور الإعلام في منع انتشار المرض؟

الإعلام دوره كبير جدا من خلال نشر التوعية والتثقيف الصحي، بينما الرسائل السلبية ونشر الشائعات تثير الهلع والخوف، ويجب أن ينشر المعلومات الصحيحة من مصدرها.

15
ما نصائحك إلى اللاعبين لتفادي الفيروس؟

هناك بعض التصرفات الشائعة بين اللاعبين يجب أن يبتعدوا عنها مثل شرب الماء من وعاء واحد، والعناق احتفالاً بالأهداف، وحتى المصافحة وتبادل القمصان يجب الابتعاد عنها.

16
وكيف ترى قرار تعليق الحضور الجماهيري للمباريات؟

القرارات الاستباقية التي طبقتها السعودية في مجال منع انتشار الفيروس رائعة جدا وستكون إن شاء اللّه فعّالة، ومن أهمها إصدار قرار تقليل التجمعات البشرية كالجماهير الرياضية والتي في الغالب تكون طريقة سهلة لانتشار الفيروسات التنفسية بسبب الزحام والتلاصق.

17
هل هناك خطورة على اللاعبين في المعسكرات؟

في المجمل مسؤولية الفريق الطبي التأكد من ملاءمة البيئة التدريبية صحيًا وتقليل عوامل الخطورة للانتشار من خلال الفحص المبكر للأشخاص المصابين بأعراض تنفسية بشكل عام، والتعامل معها وفق الإجراءات المناسبة.

18
بالنسبة للمعقمات الشخصية ما المواصفات المحددة التي تحد من الفيروسات؟

غسيل اليدين سواء كان بالماء والصابون أو باستخدام المواد المعقمة كالكحول جميعها فعّالة للقضاء على الفيروس ومنع انتشاره، ولكن الأهم المحافظة على هذه العادة واتباع الطريقة الفعّالة لغسيل وتعقيم اليدين.

حوار: عبد الإله المرحوم

صورة التقطت لنايف العتيبي يتحدث إلى الزميل عبد الإله المرحوم

تصوير: ياسر الخضيري

نايف العتيبي

استشاري الأمراض المعدية بالمدينة الطبية الجامعية في جامعة الملك سعود

رئيس برنامج زمالة الأمراض المعدية للدراسات العليا

2009
حاصل على البورد السعودي في الطب الباطني

2013
حاصل على زمالة البورد السعودي الأمراض المعدية

صفعة قوية

«أعتذر لجماهير الاتحاد عن الهزيمة، وأبارك للوحداويين الفوز، تقدمنا للأمام من أجل تسجيل هدف الفوز، فتلقينا صفعة قوية في آخر الدقائق».
عبد الرحمن العبود
لاعب الاتحاد

حققنا الأهم

«كنا نعلم أن المباراة ستكون صعبة ، حققنا الأهم وهو الانتصار، لم أتمكن من التسجيل ولكن نجحت في صناعة بعض الفرص لزملائي اللاعبين، ولم أكن راضيًا عن أدائي».
يوسف نياكاتي
لاعب الوحدة

أداء متواضع

«الاتحاد قدم شوطاً أول متواضعاً، وكنا نتوقع أن يتحسن في الشوط الثاني، إلا أنه لم يكن أفضل من الأول، الفريق يحتاج إلى عمل كبير».
عبد الله فوال
لاعب الاتحاد السابق

العبقري إنسيلمو

«ألف مبروك الفوز على شقيقنا الاتحاد، حققنا فوزاً مهماً جداً، شكراً إدارتنا الحبيبة ونجومنا الأبطال، شكراً جداً للعبقري إنسيلمو الذي أفخر بإحضاره لنادينا الكبير».
حاتم خيمي
رئيس الوحدة سابقًا



الاتحاد + الوحدة

	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الأخطاء	الركنيات
الاتحاد	10	%55	10	11	02
الوحدة	06	%45	06	18	04

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوستافو لاعب فريق الوحدة ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الاتحاد قبل نهاية المباراة بدقائق وتبدو الحسرة على حارس الاتحاد تصوير: علي خمج

الوحدة يقلص الفارق إلى 6

فاز على الاتحاد بثنائية.. وانفرد بالمركز الثالث

جدة . عبد الغني عوض

رفع فريق الوحدة الأول لكرة القدم عدد انتصاراته التاريخية على الاتحاد إلى 4 مقابل 10، بعد فوزه أمس بهدفين دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة ضمن الجولة 22 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانفرد الفرسان بالمركز الثالث بعد أن رفعوا رصيدهم إلى 39 نقطة، مستفيدين من خسارة الأهلي أمام التعاون بهدف دون مقابل، بينما تجمد رصيد الاتحاد عند 23 نقطة في المركز 12.

ويعود الفضل للبرازيليين أنسيلمو دي مورايس ولويس جوستافو في الفوز، بإحرازهما هدفي فريقهما "23 ـ 90" في حين سجل روماريو دا سيلفا هدف الاتحاد الوحيد.

وكان فريق الوحدة قد فاز على الاتحاد بهدف دون مقابل في مباراة الدور الأول.

محمد الغامدي
@mhfb9262

اتحاد الكرة واللجوء للمادة 61

أحداث متسارعة تضرب العالم على كافة الأصعدة مع تفشي فيروس كورنا المستجد وإجراءات احترازية تقوم بها الاتحادات القارية للوقاية مع سرعة انتشار الوباء في التجمعات والحشود الجماهيرية.

فالدوري الإيطالي أوقف تمامًا بعد اكتشاف الفيروس لعدة لاعبين في دوري الدرجة الثالثة، وتزايد الحالات الوبائية في معظم المدن، فيما اكتفت الدوريات الإسبانية والفرنسية والألمانية باللعب دون جمهور، أما الدوري الإنجليزي فالاحتمالات واردة باللعب وراء الأبواب المغلقة، ولكنه سيقع في مأزق عند تطور الأحداث للوباء في ظل تقارير صحافية تشير إلى أنه لا يوجد لوائح تتحدث عن حسم اللقب في مثل هذا السيناريو، وإن كان المدرب كلوب الذي يتربع فريقه الريدز على الدوري الإنجليزي بفارق نقطي كبير ويطمح في التتويج بعد غياب ثلاثة عقود، يرى أن غياب الجمهور ليس الحل الأمثل، فيما قال بيب جوارديولا إن اللعب من دون جمهور يصبح بلا قيمة، وإنه يفضل التأجيل على اللعب من دون جمهور.

ويبقى الدوري الإيطالي بين خيارين، إما إلغاء الدوري أو إقامة أدوار فاصلة، أما الدوري الأكثر متابعة في السلة "NBA" فيقول ليبرون جيمس، أشهر لاعب سلة في العالم، عمّا إذا قررت رابطة الدوري إقامة مباريات دوري السلة الأمريكي للمحترفين دون حضور الجماهير، رد أنه لن يخوض أي مباراة، وقال: إذا قدمت إلى الملعب ولم يحضر الجمهور فلن ألعب المباريات.

القرار الذي أصدرته وزارة الرياضة باللعب دون جمهور في كافة المنافسات يأتي متناغمًا مع الإجراءات الاحترازية التي تتخذها السعودية، وزادته رابطة دوري المحترفين منع المصافحة بين اللاعبين قبل المباريات، وعدم مصافحة الحكام قبل المباريات، وعدم تبادل القمصان بين اللاعبين، بدءًا من الجولة الجارية هذا الأسبوع رغم ردود الأفعال المتباينة حيال ذلك.

اتحاد الكرة ورابطة دوري المحترفين عليهما إدارة الأزمة ووضع كافة الاحتمالات والحلول والخطط المستقبلية على طاولة الاجتماعات، سواء الاستمرار باللعب دون جمهور حتى النهاية، وهو أمر سيفقد اللعبة جماليتها، ولك أن تتخيل مسرحًا بلا جمهور، أما التأجيل فسيواجه صعوبة في ظل تزاحم المباريات القارية والدولية للأندية والمنتخبات، أو الإلغاء وهو قرار قد يكون آخر الحلول اعتمادًا على المادة 61 في لائحة المسابقات والبطولات لاتحاد الكرة، التي تجيز عدم إقامة أية مسابقة أو بطولة معتمدة لأسباب يراها ضرورية ومتفقة مع المصلحة العامة، ولكن السؤال كيف سيحسم اللقب؟ ومن يهبط ومن يصعد؟ أم سيبقى الأمر كما هو عليه.

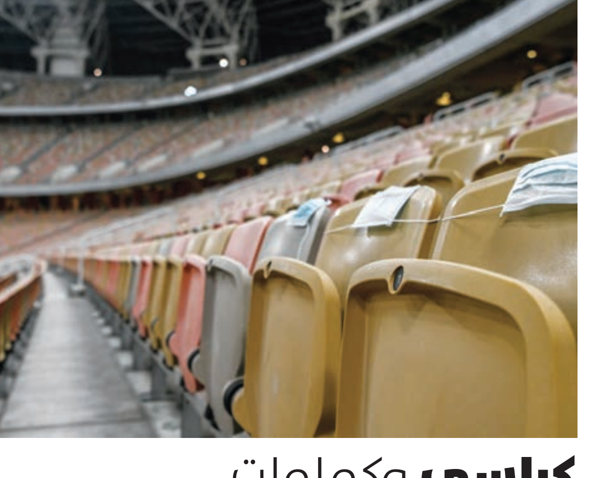
لبيب يرصد

شوهد محمد لبيب، مساعد البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في المنصة الرئيسة بتوجيه من الأخير، وذلك لرصد تحركات اللاعبين بواسطة أجهزة التقنية الحديثة ومعرفة أدق التفاصيل الفنية للاعبين أثناء المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو لبيب في المنصة يرصد أداء اللاعبين أثناء مباراة الوحدة
تصوير: ماجد هود



زيادة الحصيلة

رفع البرازيلي إنسيلمو دي مورايس لاعب فريق الوحدة رصيده من الأهداف إلى 8 بعد أن سجل أمس الهدف الأول لفريقه في مرمى الاتحاد في المباراة التي انتهت وحداوية 1ـ2، وارتقى البرازيلي إلى المركز التاسع في قائمة الهدافين.. وفي الصورة التي التقطت أمس مورايس يُعبّر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الأول للوحدة
تصوير: عبد الله الفالح



كراسي وكمامات

خلت مدرجات ملعب "الجوهرة" من الجماهير بسبب قرار وزارة الرياضة باللعب دون جمهور لمحاربة فيروس كورونا المستجد وللمحافظة على سلامة الجماهير، ولكن اللافت للنظر أن بعض الكراسي عُلقت عليها كمامات كالتي يستخدمها البشر للوقاية من الفيروس بطريقة قد تكون مقصودة أو غير ذلك.. وفي الصورة التي التقطت أمس تبدو الكمامات في بعض الكراسي الخالية
تصوير: علي خمج



صورة التقطت أمس لأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدة وبعض المسؤولين في النادي أثناء وجودهم في المدرجات
تصوير: علي خمج

احتفالات وأهازيج

جدة . فيصل الشريف

حضر عدد من أعضاء مجلس إدارة نادي الوحدة وبعض المسؤولين في النادي في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" لدعم الفريق أمام الاتحاد، في غياب كامل للجماهير بسبب قرار منع الحضور الجماهيري للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وردد الأعضاء أهزوجة "الوحدة ما يغلبها غلّاب" احتفالًا بتحقيق الفوز على الاتحاد بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واحتلاله المركز الثالث منفردًا. واستمرت أفراح الأعضاء حتى لحظة مغادرة الفريق الملعب.

الاتحاد 1		الوحدة 2
14' روماريو دا سيلفا يحرز هدف الاتحاد		57' تسديدة لألفريد بوني تذهب بعيدًا عن المرمى
17' بطاقة صفراء على سعود عبد الحميد		63' عرضية لفواز الصقور لم تجد متابعًا
23' أنسيلمو دي مورايس يسجل هدف التعادل للوحدة		75' دفاع الاتحاد يتصدى لصاروخية حمد الجيزاني
29' تسديدة قوية لمنصور الحربي تمر بجوار القائم		81' نزول أيمن شفيق الخليف وخروج يوسف نياكات
39' حمدان الشمراني يسدد بعيدًا عن المرمى		86' بطاقة صفراء علي وليد باخشوين
41' ألفريد بوني يتباطأ في إحراز هدف مؤكد		90' جوستافو يحرز الهدف الثاني للوحدة

0 | 8 | 3 | 3



صورة التقطت أمس لسلطان أزهر رئيس نادي الوحدة عند مخاطبته اللاعبين في غرفة تبديل الملابس في ملعب الجوهرة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

أزهر يخاطب اللاعبين

جدة . فيصل الشريف

تواصلت احتفالات الوحداويين داخل غرفة الملابس في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" عقب الفوز على الاتحاد بهدفين مقابل هدف، والتأم شمل الوحداويين، مجلس إدارة وجهاز فني ولاعبين في الغرفة الخاصة باللاعبين، حيث رددوا الأهازيج الوحداوية.

وخاطب سلطان أزهر، رئيس النادي، اللاعبين داخل الغرفة مشيدًا بما قدموه أمام الاتحاد وبالفوز المستحق، وطالبهم بالمحافظة على هذه المستويات، ومواصلة الانتصارات من أجل احتلال موقع يمكّن الفريق من تمثيل البلاد آسيويا في الموسم المقبل، مؤكدًا أن الإدارة لن تقصر مع اللاعبين وستقف دائمًا بجانبهم.





سعد المهدي
@Almahdisaad

كورونا ليس بحاجة إلى مزايدات

انتشار فيروس كورونا المستجد في العالم جعله يتقدم على كل شيء من حيث الاهتمام في الوقاية منه ومحاولة وقف تغلغله في أوساط المجتمعات، وبالتالي تسابقت الحكومات في اتخاذ قرارات متوالية للحد من اتساع رقعته شملت كل مناحي الحياة.

النشاط الرياضي أحد تلك التي ألقى شبح الإصابة بهذا الفيروس بظلاله القاتم عليه، إذ عمدت المؤسسات الرياضية والاتحادات والروابط إلى اتخاذ قرارات تدرجت في صرامتها إلى أن وصلت لحدها الأقصى في بعض الدول بالمنع الكامل للنشاط في الملاعب والقاعات بعد أن كان المنع قاصرًا على حضور الجمهور.

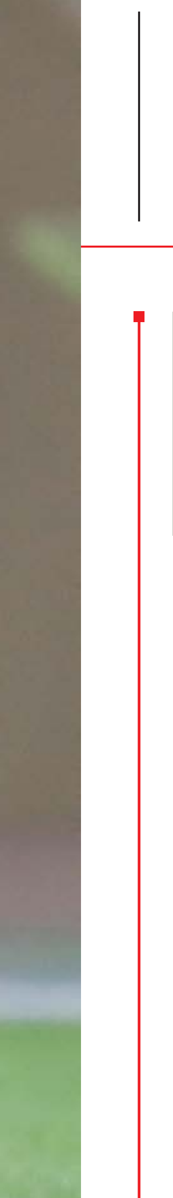
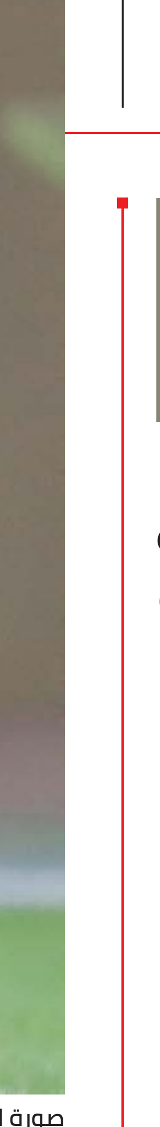
الأولمبية الإيطالية علقت الأنشطة الرياضية حتى الثالث من إبريل المقبل ويشمل القرار الدوري الإيطالي ووصفت ذلك في البيان "هذا الوضع لا سابقة له في التاريخ" وأنه من غير المنطق استمرار إقامة مباريات كرة القدم بعد وضع 16 مليون شخص في الحجر الصحي.

وزارة الرياضة السعودية أصدرت قرارًا بمنع حضور الجمهور مع اتخاذ الكثير من الإجراءات الوقائية للرياضيين والمنشآت وجميع التعاملات المترتبة على التنافس، وهي خطوة تتماشى مع الإجراءات الاحترازية والوقائية التي اتخذتها الحكومة تجاه مجالات أخرى من بينها التعليم، والحجر على مناطق يحمل بعض ساكنيها الفيروس، وتجميد الأنشطة الترفيهية والتجمعات بكافة أشكالها.

عين الدولة ترقب الوضع عن قرب وباهتمام وحرص بالغين، بل وصف بالصارم، وبالتالي فإن اتخاذ خطوات احترازية أشد على إقامة النشاط الرياضي سيتدرج حسب الحاجة ولن يتم التهاون فيه، والتعاطي مع هذا الوضع حسب أولوياته أيًا كان المترتب عليه من أجل سلامة المواطن والمقيم على هذه الأرض.

مسألة توقف الأنشطة مؤقتًا لا تحتاج إلى من يدفع صاحب القرار إليها، إذ متى لزمت لن يتردد فهو أحرص من غيره ويتحمل مسؤولية اتخاذ القرار والوقت بحسب تقديراته المبنية على اشتراكه في أعمال لجنة عليا تتولى هذا الأمر، ولا أحد يتمنى ألا تسير الحياة سيرًا طبيعيًا في كل مناحيها، لأن هذا يعني أن لا ظروف سيئة تحيط بالعالم الذي نحن جزء منه.

المطلوب من مجتمعنا الرياضي أن يساهم إيجابًا في التعاطي مع هذه الأزمة بما يعضد لجهود المسؤولين عن النشاط والحركة الرياضية، وأن يترفع عن طرح الآراء والتعليقات التي تثير الرأي العام، وتربك المسؤولين في هذا القطاع الذي يلتحم في مسؤولياته وجهوده مع كافة قطاعات الدولة بهدف تجاوز هذه الأزمة بأقل الأضرار بمشيئة اللّه.

صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط جناح النصر يعبر بالكرة من مواطنه جلال الداودي محور الرائد خلال مواجهة الفريقين على ملعب فيصل بن فهد "الملز" في الرياض ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: صالح الغنام

عودة رباعيات النصر

الرائد ضحية السادسة.. والفارق يتقلص قبل الديربي

رباعيات النصر الموسم الجاري

أبها 0.4 الدوري	ضمك 2.4 الكأس	الشباب 2.4 الدوري
البكيرية 1.4 الكأس	الفيحاء 1.4 الدوري	الرائد 1.4 الدوري

الرياض - بندر العتيبي

عدّل فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، أوضاعه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عبر الفوز بـ 4 أهداف لهدف على الرائد، في سادس انتصارٍ له برباعية منذ بدء الموسم الجاري.

وأحرز للمنتصر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه في الدقيقتين 19 و94 والبرازيلي جوليانو دي باولا في الدقيقة 24 والمغربي نور الدين أمرابط في الدقيقة 86. فيما افتتح رائد الغامدي أهداف المباراة للرائد في الدقيقة 8. ورفع النصر، الذي يدربه البرتغالي روي فيتوريا، رصيده إلى 45 نقطة، بعد 22 جولة، مقلصًا الفارق مع الهلال، المتصدر، إلى 6 نقاط، قبل مواجهتهما الجمعة بعد المقبل، في ديربي "الوسطى" ضمن الجولة الـ 23. وسبق لكتيبة فيتوريا الفوز بـ 4 أهداف في 5 مباريات الموسم الجاري، على حساب أبها "4ـ0" في الجولة 9 من الدوري، والبكيرية "4ـ1" في دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين، وضمك "4ـ2" في دور الـ 16 من المسابقة ذاتها، والفيحاء "4ـ1" في الجولة الدورية الـ 13، والشباب "4ـ2" في الجولة الـ 18. وكان الفريق الأصفر تعثر في الجولتين السابقتين 20 و21 بالتعادل مع الأهلي "2ـ2" والخسارة من الفيصلي "2ـ3".

النصر 4 - 1 الرائد

8 الغامدي يضع الرائد في المقدمة بهدف استغل فيه خطأ دفاعيًا نصراويًا.

19 حمد الله يتعادل للنصر من كرة ارتدت إليه من ركلة جزاء أهدرها

24 هدف ثانٍ للنصر أحرزه جوليانو بتسديدة من خارج منطقة الجزاء.

34 الغامدي يهدر فرصة للرائد بعد تسديدة من فوزير تصدى لها جونز.

56 لاعبو الرائد يطالبون بركلة جزاء والحكم يرفض بعد معاينة "VAR".

80 دوخة يمسك بتسديدة نصراوية من حمد الله.

84 بيريز يعادل للرائد من انفراد والحكم يلغي الهدف بداعي التسلل.

86 أمرابط يحرز هدفًا ثالثًا للنصر بتسديدة من داخل منطقة الجزاء.

91 دوخة يبعد تسديدة نصراوية قوية من موسى.

94 هدف نصراوي رابع أحرزه حمد الله بعد بينية من موسى.

0 | 4 | 5 | 6

مساعدة الفريق

"سجلت 8 أهداف هذا الموسم لكن الأهم مساعدة الفريق. في أي خانة يحتاج إليّ الفريق أكون موجودًا. اضطررنا إلى التراجع في الشوط الثاني وإغلاق المناطق".

جوليانو دي باولا
لاعب النصر

تكرار الأخطاء

"كررنا خلال المباراة الأخطاء الدفاعية. نحتاج إلى إصلاحها قبل المباراة المقبلة. لكن الأهم حصد النقاط الثلاث. الرائد كان جيدًا".

مايكون بيريرا
لاعب النصر

إهدار الفرص

"إذا لم تسجل ستستقبل أهدافًا. في الشوط الثاني أهدرنا ٤ إلى ٥ فرص محققة. هذه مشكلة لدينا منذ بدء الموسم".

جهاد الحسين
لاعب الرائد

تكتيك جديد

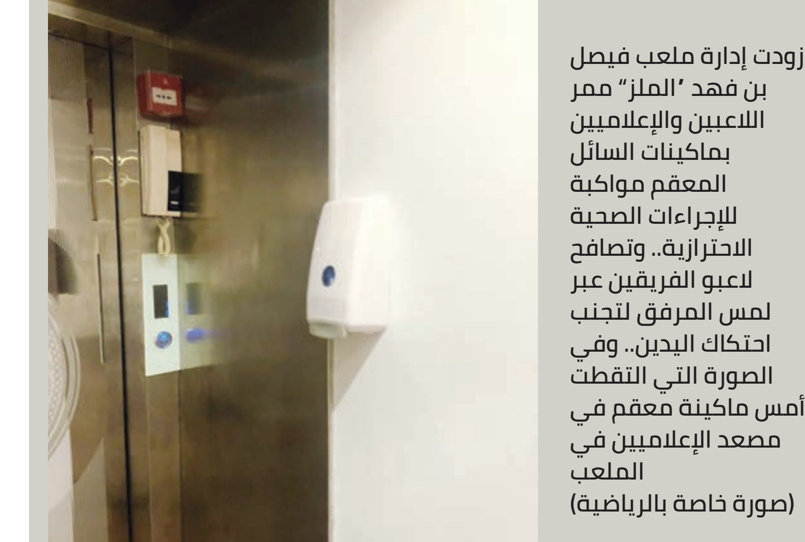
"لعبنا بنهج تكتيكي جديد وجدنا في البداية صعوبة في تطبيقه، لكن مع بعض الشرح والتعديل طبقنا المطلوب ووصلنا إلى مرمى النصر وأضعنا فرصًا".

عبد الله الفهد
لاعب الرائد

شاهد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم, مباراة فريقي النصر والرائد من منصة ملعب فيصل بن فهد "الملز" رغم تأجيل التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى المونديال وكأس آسيا إلى موعد لاحق تفاديًا لانتشار فيروس كورونا الجديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يجلس رينارد في المنصة وبجواره عضو من جهازه الفني
تصوير: صالح الغنام



غاب لاعبو فريقي النصر والرائد المستبعدون من قائمة مباراتهما عن مدرجات الملعب امتثالًا لقرار تعليق الحضور الجماهيري حتى إشعار آخر.. واقتصر الحضور على أعضاء إدارتي الناديين والجهاز الفني للمنتخب والإعلاميين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يصافح صفوان السويكت رئيس نادي النصر فهد المطوع رئيس الرائد
تصوير: يزيد الضويحي



زودت إدارة ملعب فيصل بن فهد "الملز" ممر اللاعبين والإعلاميين بماكينات السائل المعقم مواكبة للإجراءات الصحية الاحترازية.. وتصافح لاعبو الفريقين عبر لمس المرفق لتجنب احتكاك اليدين.. وفي الصورة التي التقطت أمس ماكينة معقم في مصعد الإعلاميين في الملعب
(صورة خاصة بالرياضية)

هاسي: لعبنا.. وفازوا

الرياض - بندر العتيبي

رأى الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أن لاعبيه كانوا أحق بالفوز خلال مباراتهم مع النصر أمس في الجولة الـ 22 من الدوري. وقال هاسي في مؤتمر صحافي بعد المباراة التي حسمها المضيف بـ 4 أهداف لهدف "من شاهدها يعرف جيدًا أن النتيجة لا تعكس الواقع"، مضيفا "كنا أفضل منهم تكتيكيًا وبدنيًا، لكن الحكم لم يدخل أجواء اللقاء، حتى البطاقات الصفراء منحها إلى لاعبينا ولم يمنحها إلى لاعبي النصر". وشدد الألباني "للأسف اللعب كان للرائد، والنتيجة ذهبت إلى النصر".

في المقابل، ذكر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، أن فريقه كان بحاجة إلى الانتصار بعد التعثر في الجولتين 20 و21 بالتعادل مع الأهلي والخسارة من الفيصلي.

صورة التقطت أمس للألباني بيسنيك هاسي مدرب الرائد يتحدث بانفعال مع جهازه أثناء مباراة النصر
تصوير: يزيد الضويحي

صداقات فوزير

الرياض - بندر العتيبي

عانق المغربي محمد فوزير، جناح الرائد، عددًا من لاعبي النصر خلال مباراة الفريقين أمس، ممن زاملوه خلال تمثيله فريقهم موسم 2017ـ 2018. وتبادل فوزير أحاديث ودية مع زملائه السابقين قبل بدء المباراة، خاصة عمر هوساوي، المدافع، وعبد العزيز الجبرين، المحور، ووليد عبد اللّه، حارس المرمى. ومثل المغربي النصر في 23 مباراة، قبل أن يعيره النادي إلى اتحاد طنجة المغربي وأحد خلال موسم 2018ـ 2019، ويبيع عقده إلى الرائد الصيف الماضي.

فوزير مع النصر

المواسم	المباريات	الأهداف
1	23	8

كسر التعادلات

الرياض - بندر العتيبي

حقق فريق النصر، أمس على حساب الرائد، أول انتصار له على أرضه، في كل البطولات، منذ 13 ديسمبر الماضي. ويعود انتصاره السابق على أرضه إلى مواجهته التعاون في الجولة الـ 11 من الدوري، حين فاز "2ـ 1". وتعادل الفريق مع ضيوفه الأربعة التاليين، وهم الاتحاد "1ـ 1" والفتح "1ـ 1" في الدوري، والسد القطري "2ـ 2" في دوري أبطال آسيا، والأهلي "2ـ 2" في الدوري.

صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط جناح النصر يتحدث مع مواطنه عبد الرزاق حمد اللّه المهاجم بعد إحراز الأخير الهدف الأول لفريقه في مرمى الرائد تصوير: عبد العزيز النومان



81% دقة حمد الله في الجزائيات

الرياض - متعب العبد الهادي

أهدر المغربي عبد الرزاق حمد الله، أمس أمام الرائد، رابع ركلة جزاء منذ انضمامه إلى فريق النصر الأول لكرة القدم في صيف 2018.

وتصدى الجزائري عز الدين دوخة، حارس الرائد، لجزائية المهاجم المغربي في الدقيقة 19 من المباراة، التي أجريت في الرياض ضمن الجولة الـ 22 من الدوري.

لكن حمد اللّه تدارك الموقف وأعاد الكرة سريعًا إلى الشباك محرزًا هدف فريقه الأول. والركلة هي الأولى التي يهدرها المغربي خلال الموسم الجاري، الذي نفذ فيه بنجاح 7 ركلات أخرى.

وأحرز اللاعب نفسه 11 هدفًا عبر ركلات الجزاء الموسم الماضي، الذي أهدر فيه 3 أخرى، أمام الأنصار في دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين، وذوب آهن أصفهان الإيراني في مجموعات دوري أبطال آسيا، والفتح في الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وإجمالًا، نفذ المغربي 22 ركلة جزاء مع النصر، سجل في 18 منها، بنسبة نجاح 81 في المئة.



حمد الله وجزائيات النصر

تصدى	أحرز	أهدر
22	18	4

الكثيري: VAR ساعد بوجنار

الرياض - الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، صحة القرارات الأربعة التي اتخذها المجري توماس بوجنار، حكم مباراة النصر والرائد، بعد العودة إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR"، وبينها إلغاء هدف للرائد في الدقيقة 84.

ورأى الكثيري، الحكم الدولي السابق، أن ركلة الجزاء التي احتسبها بوجنار للرائد، في مطلع الشوط الثاني، ثم ألغاها لم تكن صحيحة.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

الدقيقة	القرار
8	احتساب هدف الرائد الأول.. صحيح.
19	احتساب هدف النصر الأول.. صحيح.
45	إلغاء هدف للنصر.. قرار صحيح بداعي التسلل
24	احتساب هدف النصر الثاني.. صحيح.
45	الوقت بدل الضائع 3 دقائق.. تقدير صحيح.
46	إنذار مختار علي من النصر.. قرار صحيح للمهاجمة بتهور.
79	إنذار عبد الله الفهد من الرائد.. قرار صحيح للمهاجمة بتهور.
73	إنذار رائد الغامدي من الرائد.. قرار صحيح للسلوك غير الرياضي.
56	إلغاء احتساب ركلة جزاء لجهاد الحسين.. قرار صحيح.
52	إلغاء هدف للرائد.. قرار صحيح بداعي التسلل.
84	إلغاء هدف للرائد.. قرار صحيح بداعي التسلل.
86	احتساب هدف النصر الثالث.. صحيح.
90	الوقت بدل الضائع 4 دقائق.. تقدير صحيح.
94	احتساب هدف النصر الرابع.. صحيح.





صورة التقطت أمس ليحيى الشهري لاعب وسط النصر يلمس الكرة قبل تدخل محمد العمري ظهير الرائد (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

العبيد وعلي متوافران أمام الهلال

الرياض - بندر العتيبي

نجا عبد الرحمن العبيد، ظهير أيسر فريق النصر الأول لكرة القدم، من خطر الإبعاد عن "ديربي الوسطى"، بعدما أنهى مواجهة الرائد أمس دون إنذارات. ودخل العبيد المباراة وفي رصيده 3 إنذارات. لكن الإنذار الوحيد للاعبي فريقه ذهب إلى مختار علي، المحور، في الدقيقة 46. على إثر ذلك، وجّه الجهازان الفني والإداري للفريق علي بالحذر من الطرد.

عوض الرقعان
@AwadRagaan

جويدي مدرب العام

لا أعلم هل تخطيط مسبق مع الإصرار والترصد من قبل طاقم برنامج مع القوم يا شقراء وبتحريض من الإداري السابق الذي يتحدث بطريقة مذيعي القنوات الكلاسيكية وقد يكون تخطيطًا مسبقًا والله أعلم.

وقد يكون طريق عودة بشهادة لاعب مثل سوزا بأن المدرب السابق للفريق جويدي صاحب الإنجازات الكبيرة على مستوى أوروبا وأمريكا الجنوبية والذي حققه مع النادي الأهلي جميع البطولات المحلية والخارجية.

لهذا انطلق الصوت والصورة من البرنامج إلى عودة هذا المدرب للفريق والحديث عن ذكرياته الخالدة.

إذا ما فشل لا قدر اللّه المدرب الحالي والصربي فلادان والذي لم يكمل وجوده أسبوعًا واحدًا وبالتالي يعود إلى النادي الملكي أشهر مسؤول أندية أحياء في العالم ويرجع اللاعبان الإسبان وماهر عثمان وغيرهم من الصفقات الناجحة.

وأتصور وإن شاء اللّه أكون على خطأ عبر رسالة تحذير إلى إدارة الأخ عبدالإله مؤمنة وصديقه الدكتور محروس بأن بعضًا من مجموعة الاستراحة لن يهدأ لهم بال ولن يجلسوا كمشاهدين لنجاحات ولو بسيطة للفريق دون عودة أحد المندوبين إلى النادي. لهذا بدأ الضرب من خلال اللاعبين بالبكاء على اللبن المسكوب وإلا.... لماذا هذا الحديث الآن ولماذا تحديد اسم مدرب بعينه واستضافة لاعبين ليتحدثوا عن الماضي الخالد في ظل وجود مدرب جديد وإذ قالوا في الأمثال: الحديث في الماضي نقصان في العقل، والرسالة الأهم للمجموعة الموجودة في النادي من محبين وممن يلتقون الأمير منصور بن مشعل في النادي بشكل يومي بأن بعض من قذفهم النادي في الخارج لا يزالون يبحثون عن عودة ومن خلال اللاعبين ولن يتركوا أبناء النادي العمل بنجاح ولابد أن تصل هذه الرسالة للمشرف على الفريق وليأخذ حذره من هذا الاختراق للاعبين، وعلى الإخوان بشكل عام في إدارة النادي بأن مهمة اللاعب هي التركيز في الملعب فقط فهل يعقل أن يقيِّم لاعب مدربًا راحلًا ومدربًا قادمًا وبالذات الكابتن سوزا الذي لم يلعب هذا الموسم بسبب إصابته وفي المقابل يحصل على أحد أبرز العقود المالية بين زملائه في النادي ولن نقول لا خيره ولا كفاية شره وإنما نقول اجعل أداءك ولعبك من يتحدث عنك وعليك بالتركيز في الملعب فقط. أتمنى أن تكون الرسالة وصلت واللّه المستعان.

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو دي باولا لاعب وسط النصر يقود هجمة لفريقه وسط ملاحقة عبد اللّه الفهد مدافع الرائد تصوير: عبد العزيز النومان

جوليانو يتحسن تهديفيا

الرياض - متعب العبد الهادي

رفع البرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، أهدافه في الدوري إلى 8 بهدفه أمام الرائد أمس، معادلًا رصيده من الأهداف في دوري موسم 2018/ 2019.

وخلال الموسم الماضي، وصل جوليانو إلى الهدف 8 بعد 28 جولة، لكنه احتاج إلى 22 جولة، الموسم الجاري، لمعادلة رقمه.



صورة التقطت أمس لخالد الغنام جناح النصر يغادر مباراة الرائد اضطراريًا بعد إصابته تصوير: صالح الغنام

الغنام.. بداية وإصابة

الرياض - بندر العتيبي

منحت مواجهة الرائد، أمس في الدوري، خالد الغنام، الجناح، مشاركته الأولى أساسيًا مع فريق النصر الأول لكرة القدم، الذي ضمه في نهاية يناير الماضي. وشارك الغنام بديلًا في 6 مباريات سابقة بمجموع 108 دقائق. لكنه غادر مباراة أمس اضطراريا، مطلع الشوط الثاني، لتعرضه إلى إصابة في الفخذ على الأرجح.



صورة التقطت أمس لرائد الغامدي مهاجم الرائد يحاول منع تقدم سلطان الغنام ظهير النصر بالكرة وسط متابعة محمد العمري ظهير الرائد

الغامدي ينهي الصيام

الرياض - متعب العبد الهادي

أنهى رائد الغامدي، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، صيام فريقه 270 دقيقة عن هز شباك النصر، بإحرازه هدفًا أمس في مباراة الفريقين ضمن الجولة الـ 22 من الدوري.

وعجز الرائد عن التسجيل أمام النصر في مواجهاتهما الثلاث السابقة في الدوري، التي فاز فيها الأصفر "4ـ 0" و"5ـ 0" و"2ـ 0" على الترتيب.



مسيرة الشباك النظيفة تتوقف

الرياض ـ متعب العبد الهادي

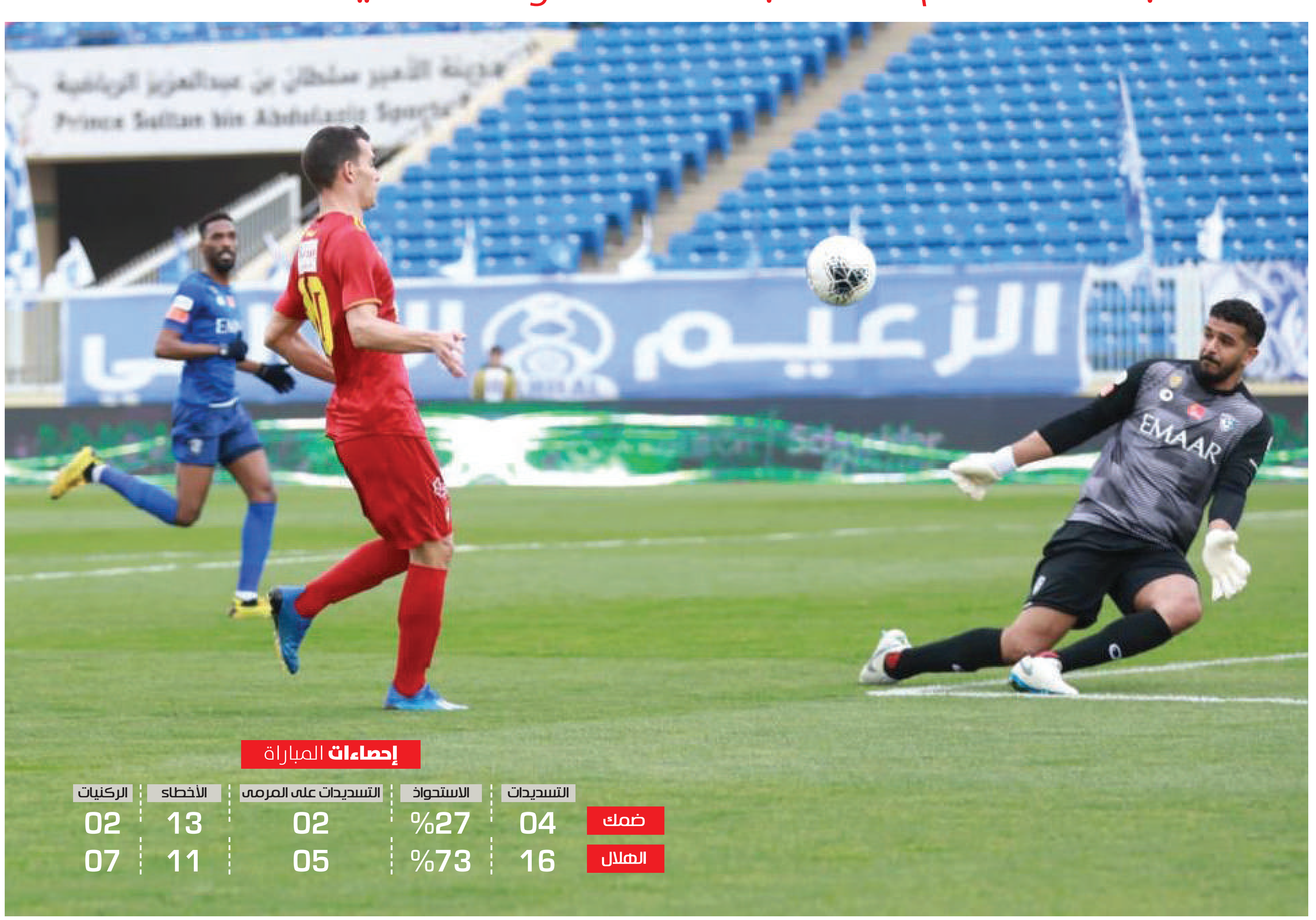
أوقف الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، مسيرة الشباك النظيفة لعبد الله المعيوف، حارس الهلال، عند 432 دقيقة.

وسجل زيلايا هدفًا لضمك أمس في مرمى المعيوف، بعد مرور 42 دقيقة من مباراة فريقيهما أمس. وقبل هدف زيلايا، حافظ المعيوف على نظافة شباكه منذ تلقيها هدف المغربي محمد فوزير، لاعب وسط الرائد، في الدقيقة 60 من مباراة تضمنتها الجولة الـ 17 من الدوري.
وخلال المباريات الأربع التالية، لم تهتز شباك المعيوف.

الرياضية
الخميس 17 رجب 1441هـ
12.03.2020 العدد 11852

الهلال
يكرر تعادلات 2019

اكتفى بنقطة أمام ضمك بعد 6 انتصارات متتالية



إحصاءات المباراة

	التسديدات	الاستحواذ	التسديدات على المرمى	الأخطاء	الركنيات
ضمك	04	%27	02	13	02
الهلال	16	%73	05	11	07

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم ضمك يضع الكرة فوق عبد الله المعيوف حارس الهلال لحظة خروجه ليسجل هدف التعادل خلال مباراة الفريقين ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أجبر فريق ضمك الأول لكرة القدم، الهلال، ضيفه، أمس، على سادس تعادلاته في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليعادل الفريق الأزرق الحصيلة التي حققها في الموسم الماضي "2018 ـ 2019"، مع تبقي 8 جولات على نهاية البطولة الراهنة.
واكتفى الفريقان خلال المباراة التي جمعتهما أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة الـ 22 من الدوري، بتسجيل هدف لكل منهما.
وتقدم البيروفي أندريه كاريلو للهلال أولًا في الدقيقة 39، لكن تقدم الفريق الزائر لم يلبث سوى 3 دقائق، بعدها تعادل الأرجنتيني إيميليو زيلايا لضمك في الدقيقة 42.
ويقطع هذا التعادل سلسلة 6 انتصارات هلالية متتالية. ورفعت النتيجة رصيد الهلال إلى 51 نقطة، مستمرًا في صدارة الترتيب، بينما زادت رصيد ضمك إلى 18 نقطة، وأبقته في المركز الـ 15.

ليس عيبا

«الهلال بطل آسيا ويمتلك إمكانات كبيرة، وليس عيبًا اللعب أمامه بطريقة دفاعية، فمنتخب إيطاليا حقق أربع كؤوس عالم بهذه الطريقة».

نور الدين زكري
مدرب ضمك

مقارعة الكبار

«قدمنا مباراة كبيرة أمام فريق بحجم الهلال، وظهرنا بمستوى يليق بضمك، وأكدنا قدرتنا على مقارعة الكبار، والقادم أجمل».

عبد الوهاب جعفر
لاعب وسط ضمك

يساوي مكسبا

«جميع اللاعبين دخلوا اللقاء بروح وعزيمة وإصرار على تحقيق نتيجة إيجابية، والتعادل أمام فريق بقدر الهلال مكسب».

عبد العزيز السرحاني
لاعب وسط ضمك

لوشيسكو: الفارق السبب

أبها ـ حمد الصويلحي

عدَّ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اتساع فارق النقاط بينه والنصر، وصيف جدول ترتيب الدوري، أحد أسباب افتقاد اللاعبين للروح القتالية المطلوبة في مباراة أمس أمام ضمك.
وفي هذا الصدد، أوضح خلال مؤتمر صحافي عقب التعادل "1ـ1": "فارق النقاط قد يكون أحد الأسباب، وهناك عوامل أخرى كثيرة بطبيعة الحال، وإذا أردنا الفوز، علينا أن نقاتل بشراسة في كل مباراة".
وأضاف: "أداؤنا لم يكن جيدًا، لذا أرى النتيجة عادلة. لم ندخل المباراة بالروح المطلوبة، وتعامل اللاعبين كان دون المستوى المأمول".

ضمك 1 - 1 الهلال



ضمك		الهلال	
17'	مصطفى زغبة حارس ضمك يتصدى لتسديدة عمر خربين	73'	كاريلو يسدد كرة قوية تعلو عارضة مرمى ضمك
28'	رأسية فاروق شافعي مدافع ضمك تمر إلى جانب مرمى الهلال	76'	خربين يتجاوز مدافع ضمك ويفشل في وضع الكرة داخل المرمى
38'	إدواردو لاعب وسط الهلال يسدد كرة قوية يبعدها زغبة	84'	مصطفى زغبة حارس ضمك يتصدى لانفراد جوميز مهاجم الهلال
39'	كاريلو يتقدم للهلال من متابعة تسديدة عمر خربين	89'	جوميز يهدر فرصة هدف مؤكد بتسديدة تعلو المرمى
42'	زيلايا يتعادل لصالح ضمك من انفراد بالمعيوف حارس الهلال	90+3'	تسديدة الشهري البديل يبعدها زغبة وتعود إلى الدوسري فيسددها عاليًا







صورة التقطت أمس لعمر خربين مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يخوض صراعًا بدنيًا مع التونسي غازي العيادي لاعب وسط ضمك تصوير: سعد العنزي

خربين.. الأولى أساسيا

أبها ـ حسن ذيبان

أقحم الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، السوري عمر خربين، المهاجم، أساسيًّا أمام ضمك، أمس، للمرة الأولى في عام 2020.
وبدأ خربين المباراة في مركز المهاجم المتأخر، خلف الفرنسي بافيتيمبي جوميز، رأس الحربة.
وتعود المشاركة الأساسية الأخيرة للسوري قبل مواجهة أمس، إلى 26 ديسمبر 2019، عندما قاد تشكيل الهلال في مواجهة الحزم ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للاعبي ضمك يحتفلون مع الأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم الفريق بعد تسجيله في مرمى الهلال (المركز الإعلامي ـ ضمك)

زيلايا لا يتوقف

أبها ـ عبد الرحمن أبو محروس

واصل الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، ممارسة هواية تسجيل الأهداف، للمباراة الرابعة على التوالي.
وأحرز زيلايا، المنضم إلى ضمك في نافذة الانتقالات الشتوية الماضية، هدفًا في مرمى الهلال خلال مواجهة الفريقين أمس، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقبل مباراة أمس، سجل الأرجنتيني هدفًا في كل من الشباب والوحدة، وثنائية في الحزم، علمًا بأنه عجز عن التهديف في أول 4 مباريات خاضها مع فريقه.

6 مباريات بلا هزيمة

أبها . حسن ذيبان

تفادى فريق ضمك الأول لكرة القدم الهزيمة على ملعبه للمباراة السادسة تواليًا، بالتعادل "1ـ1" مع الهلال، ضيفه، أمس، في إطار الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وترجع الخسارة الأخيرة لضمك في الدوري، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية بالمحالة، إلى 23 نوفمبر 2019، عندما انتصر عليه التعاون بهدفين مقابل هدف واحد، ضمن الجولة العاشرة. واستضاف ضمك بعدها 6 مباريات على الملعب المتقدم ذكره، حقق خلالها انتصارين، و4 تعادلات.



هدف كاريلو لا يُفرح الهلال

المرة الأولى.. البيروفي يسجل والانتصار يغيب



صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله هدفًا في مرمى ضمك بمشاركة محمد البريك الظهير الأيمن تصوير: سعد العنزي

الرياض . متعب العبد الهادي

تعثَّر فريق الهلال الأول لكرة القدم، للمرة الأولى في مباراة يسجل خلالها البيروفي أندريه كاريلو، جناحه، هدفًا.

وسقط الفريق الأزرق، أمس، في فخ التعادل أمام ضمك، مضيفه، بهدف لكل منهما، في إطار منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز كاريلو هدف الهلال الوحيد في الدقيقة 39.

وسبق للاعب البيروفي تسجيل 13 هدفًا في 13 مباراة منفصلة، حسمها الهلال كافة لصالحه. وتتوزع أهداف الجناح الدولي الـ 14 على 7 في الدوري، و3 في الكأس، ومثلها في دوري أبطال آسيا، إلى جانب هدف وحيد في البطولة العربية للأندية.

مباريات شهدت **أهداف كاريلو**

الدوري

المباراة	النتيجة
الهلال والاتفاق	1ـ4
الهلال والأهلي	3ـ4
الهلال والباطن	2ـ3
الهلال والعدالة	0ـ7
الهلال وأبها	1ـ2
الهلال والاتفاق	0ـ1
الهلال وضمك	1ـ1

كأس الملك

المباراة	النتيجة
الهلال والدرع	0ـ9
الهلال والاتفاق	2ـ3
الهلال والجبلين	2ـ4

كأس زايد

المباراة	النتيجة
الهلال والنفط العراقي	0ـ4

دوري أبطال آسيا

المباراة	النتيجة
الهلال والاتحاد	1ـ3
الهلال وأوراوا	0ـ1
الهلال وشهر خودرو	0ـ2

المهاجمون..

صيام 5 جولات

الرياض . أحمد الخلف

عَجَزَ مهاجمو فريق الهلال الأول لكرة القدم عن هزّ الشباك للمباراة الخامسة على التوالي، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تاركين المهمة للاعبي الوسط، مثلما حدث أمس خلال مواجهة ضمك ضمن الجولة الـ 22 من البطولة التي تعادل فيها الأزرق بهدف لمثله، سجله كاريلو.

وضلّ ثلاثي هجوم الهلال المكون من صالح الشهري، والفرنسي بافيتمبي جوميز، والسوري عمر خربين، طريق المرمى، منذ مواجهة الرائد في إطار الجولة الـ 17، التي أحرز خلالها جوميز هدفًا من ركلة جزاء. وطيلة الجولات الخمس التالية أمام الفيحاء والاتحاد والتعاون والاتفاق وضمك، ناب عن المهاجمين كل من المدافع محمد البريك، ولاعبي الوسط كارلوس إدواردو وسالم الدوسري وأندريه كاريلو "مرتين"، في تسجيل الأهداف.



صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يتحسر على إضاعة فرصة في مواجهة الجزائري مصطفى زغبة حارس ضمك

مباريات الهلال **الخمس الأخيرة**

فوز على الفيحاء
0ـ1
محمد البريك

فوز على الاتحاد
0ـ1
كارلوس إدواردو

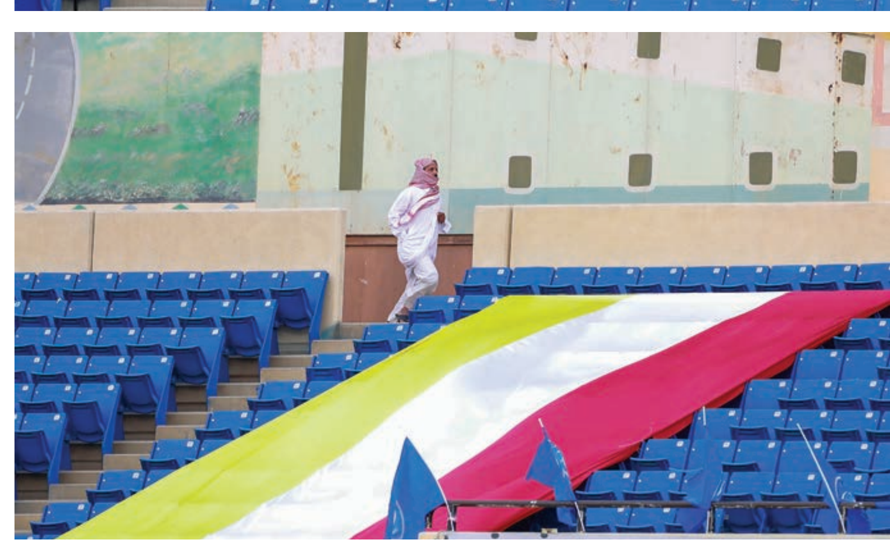
فوز على التعاون
0ـ1
سالم الدوسري

فوز على الاتفاق
0ـ1
كاريلو

تعادل مع ضمك
1ـ1
كاريلو

3 متسللين

كسر 3 مشجعين الحظر المفروض على الحضور الجماهيري في مباريات الكرة السعودية بعدما تسللوا إلى مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة خلال الشوط الثاني من مباراة ضمك والهلال ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل أن يتم رصدهم.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر مشجعان منهم أثناء تحركهما في مدرجات الواجهة تصوير: سعد العنزي





المحلل التحكيمي:

خربين استحق جزائية

الرياض . الرياضية

رأى سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن التشيكي بافل كرالوفيتش، حكم مباراة ضمك والهلال أمس، غفل عن احتساب ركلة جزاء لصالح السوري عمر خربين، مهاجم الفريق الأزرق، في الدقيقة الثانية.

وانتقد الكثيري عدم تدخل حكم الفيديو لمساعدة كرالوفيتش على اتخاذ القرار السليم في تلك الحالة.

الرأي التحكيمي


سعد الكثيري

02 ركلة جزاء لعمر خربين مهاجم الهلال لم تحتسب بعد تعرضه للإعاقة داخل منطقة الـ 18.

39 هدف الهلال صحيح

42 هدف ضمك صحيح

45 احتساب دقيقة وقتًا بدل ضائع تقدير صحيح

65 الواجب إنذار محمد البريك ظهير أيمن الهلال للسلوك غير الرياضي

84 تسلل غير محتسب على جوميز مهاجم الهلال

88 إنذار عبد الله الجوعي لاعب وسط ضمك مستحق للمهاجمة بتهور

90 احتساب 3 دقائق وقتًا بدل ضائع تقدير سليم

التقييم

الحكم كرالوفيتش	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.5	8	8.1

الطاقم التشيكي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	إغفال جزائية هلالية
التحركات المناسبة	



ساريتش: التعاون استحق الفوز

جدة ـ الرياضية

قدم الكرواتي ألفيس ساريتش لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم اعتذاره لجماهير النادي عن الخسارة التي تعرض لها الفريق أمام التعاون بهدف دون مقابل، وقال: لعبنا كرة قدم جميلة، دفاعيًا وهجوميًا، وكنا الأفضل لكننا لم نوفق في التسجيل وهذه كرة القدم وهذه الحياة لا يوجد فيها شيء ثابت، نعتذر لجماهيرنا ونعدهم بالتعويض أمام النصر في الجولة المقبلة. وأضاف: كنا ندرك أن المباراة مهمة، وأمام فريق قوي. بذلنا كل ما في وسعنا من أجل الفوز، إلا أننا لا نستطيع لعب كل المباريات بمستوى ثابت، فالتعاون لعب بشكل جيد ويستحق الفوز.

الأهداف المبكرة

تحرم الأهلي 23 نقطة



أهداف مبكرة ولجت شباك الأهلي

الجولة الثالثة	الجولة السابعة	الجولة الثامنة	الجولة 13	الجولة 11	الجولة 15
خسر من الوحدة 2.1	فاز على التعاون 1.3	خسر من الحزم 2.1	خسر من الشباب 1.0	خسر من الهلال 3.1	فاز على الرائد 1.2

الجولة 16	الجولة 17	الجولة 18	الجولة 19	الجولة 22
تعادل مع العدالة 1.1	فاز على الاتفاق 2.3	خسر من الوحدة 2.0	خسر من الفتح 1.0	خسر من التعاون 1.0

صورة التقطت أمس للاعبي التعاون يحتفلون مع البرازيلي نيلدو بعد تسجيله هدف الفوز الوحيد في مرمى الأهلي.. وتبدو الحسرة واضحة على المؤشر لاعب الأهلي تصوير: بشير صالح

الرياض ـ الرياضية

خسر فريق الأهلي الأول لكرة القدم من مضيفه التعاون بهدف دون مقابل في اللقاء الذي جمعهما أمس في ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في بريدة ضمن الجولة الـ 22 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهي الخسارة الثالثة له في الجولات الخمس الأخيرة، بينما يعد الفوز هو الأول للتعاون بعد سبع جولات.

وهذه هي المباراة الـ 11 التي يستقبل فيها الأهلي هدفًا مبكرًا في مرماه، والثامنة التي يفشل فيها في تعديل النتيجة إلى فوز أو تعادل، بينما نجح في قلب النتيجة إلى فوز في ثلاث مباريات، وهي مبارياته أمام كل من: التعاون في الجولة السابعة والرائد في الجولة 15، والاتفاق في الجولة 17. وبلغ مجموع النقاط التي خسرها الأهلي بالأهداف المبكرة 23 نقطة من 7 خسائر وتعادل واحد. وتوقف رصيد الأهلي عند 37 نقطة بينما رفع التعاون رصيده إلى 32 نقطة.

غياب اضطراري

بريدة ـ عبدالله العبيد

منعت الإصابات المتنوعة البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب فريق التعاون الاستفادة من خدمات الرباعي طلال عبسي وفيصل درويش ومحمد السهلاوي وريان الموسى من اللعب أمام الأهلي أمس ضمن الجولة الـ 22 لدوري المحترفين، اذ يعاني العبسي كدمة في الركبة بينما يعاني الثلاثي تمزقات عضلية مختلفة الدرجات.

ضوء أخضر

بريدة ـ عبدالله العبيد

نجح البورندي سيدريك أميسي لاعب فريق التعاون في تخطي الفحص الطبي الذي خضع له صباح أمس، إذ كان قد تعرض لإصابة أثناء مباراة الهلال في الجولة الـ 19، وكان خارج حسابات المدرب حتى قبل المباراة بـ 24 ساعة. وقرر البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب الفريق وضعه في القائمة بعد أن منح الضوء الأخضر .

التعاون 1 - 0 الأهلي

التعاون	الأهلي
7 تسديدة نيلدو بيترولينا تمر بجوار القائم.	**63** نزول ربيع سفياني وخروج ليندر تاواميا.
10 نيلدو بيترولينا يسجل الهدف الأول للتعاون.	**63** نزول سعيد المولد وخروج عبدالله حسون.
17 عمر السومة يسدد بجوار المرمى.	**69** بطاقة صفراء لجوزيف دي سوزا.
25 دفاع التعاون يحول تسديدة يوسف بلايلي إلى ركنية.	**72** نزول عبدالرحمن غريب وخروج سلمان المؤشر.
55 نزول فهد عائض الرشيدي وخروج عبدالمجيد السواط.	**83** بطاقة صفراء لكاسيو دوس أنجوس.
57 نزول دجانيني تافاريس وخروج يوسف بلايلي.	**85** تسديدة دجانيني المباغتة تمر بجوار المرمى.
58 تسديدة ألفيس ساريتش تعلو عارضة التعاون.	**86** نزول حسن كادش وخروج هيلدون أوجوستو.

0 | 3 | 1 | 6

هدية جماهيرنا

”أهدي الفوز لجماهير التعاون، ونعدهم بمضاعفة الجهود مستقبلا. الحمد لله الذي وفقنا في العودة إلى الانتصارات بعد سبع جولات من التعثرات. الفريق لم يتغير لكننا كنا محتاجين إلى التوفيق“.

ياسين برناوي
لاعب التعاون

اجتهاد وخسارة

”أبارك للتعاونيين الفوز، وأقول هاردلك للأهلاويين. اجتهدنا ولكن الفوز لم يكن من نصيبنا. وأي مدرب جديد لابد أن يأخذ وقتًا كافيًا حتى يتعرف على قدرات اللاعبين وإمكانات الفريق“.

عبدالرحمن غريب
لاعب الأهلي



صورة التقطت أمس لنيلدو لاعب فريق التعاون يتلقى التهنئة من زملائه بعد تسجيله هدف الفوز على الأهلي تصوير: بشير صالح

التعاون ينجح في الثامنة

التعاون في 8 جولات

الفيحاء	الحزم	الاتحاد	العدالة	الرائد	الهلال	أبها	الأهلي
1.1	1.1	2.1	1.1	1.1	1.0	2.1	0.1

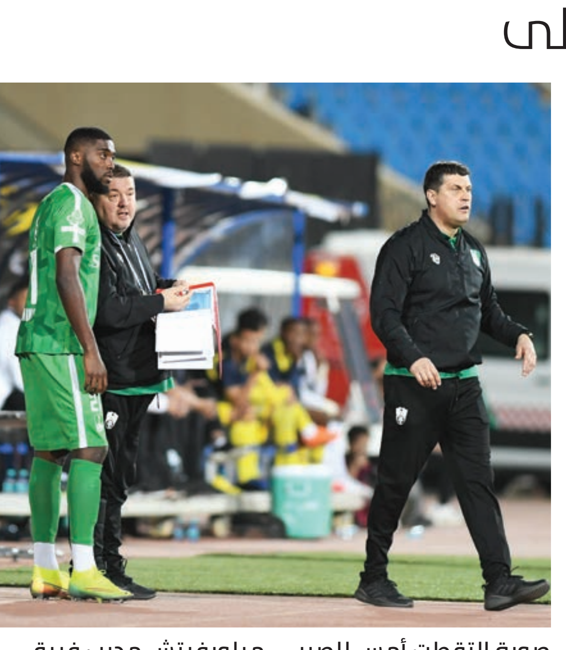
بريدة ـ عبدالله العبيد

نجح فريق التعاون الأول لكرة القدم في إيقاف النزيف النقطي أمس عندما فاز على الأهلي بهدف دون مقابل للبرازيلي نيلدو، بعد أن فشل في تحقيق العلامة الكاملة في الجولات السبع الماضية بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ تعادل في أربع جولات أمام كل من الفيحاء والحزم والعدالة والرائد، بينما خسر في ثلاث جولات أمام كل من: الاتحاد والهلال وأبها.

فلادان.. الخسارة الأولى

جدة ـ الرياضية

أخفق الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الجديد في الاحتفاظ بالصورة الجميلة التي طبعها في أذهان جماهير النادي وهو يقود الفريق إلى الانتصار على الفيحاء في الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في أول مباراة يشرف فيها على الفريق. وعجز الصربي في تحويل مسار مباراة فريقه أمام التعاون إلى مصلحته وفشل في تحقيق التعادل أو الانتصار على الرغم من أن التعاون سجل هدف الفوز الوحيد في وقت مبكر من بداية المباراة.



صورة التقطت أمس للصربي ميلويفيتش مدرب فريق الأهلي يوجه لاعبيه ويبدو الرأس الأخضري دجانيني يستعد للدخول تصوير: بشير صالح

وفاء التعاونيين

توجه لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم بعد نهاية مباراتهم أمام الأهلي ناحية مدرجات الدرجة الثانية، على الرغم من خلوها من الجماهير بسبب قرار الحظر الصادر من وزارة الرياضة، لتطويق فيروس كورونا المستجد، وبادروا برفع أياديهم، وكأن المدرجات محتشدة بالجماهير، تعبيرًا منهم عن امتنانهم لها لوقفاتها السابقة معهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو التعاون يحيون المدرجات الخالية من الجماهير تصوير: بشير صالح

العين.. عشق لا حدود له

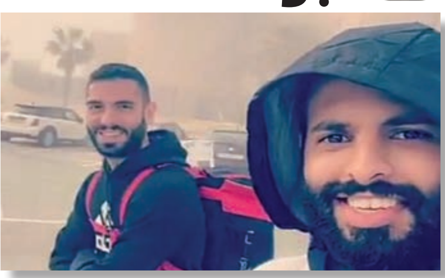
الرياض . الرياضية

تفاعل متابعو حساب العين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع صورتين لمشجعين صعدا إلى جبل مجاور لملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية في الباحة لمتابعة مباراة الفريق أمام النجوم والتي فاز فيها 2ـ0 وابتعد في صدارة دوري الأولي. وعلق الحساب على الصورتين بقوله "العين عشق لا حدود له وإن بعُدت المسافات".





عودة دروجبا



شارك العاجي ديديه دروجبا، لاعب تشيلسي السابق، متابعيه عبر حسابه على "إنستجرام" بصور من حضوره في أحد ملاعب مدينة أبيدجان لمتابعة مباراة لفريق أسيك الذي بدأ معه الكرة، وعلق قائلاً "العودة إلى الجذور".

أجواء غائمة



نشر أحمد الفريدي، لاعب مليلة الإسباني، عبر حسابه على "سناب شات" مقطع فيديو مع أحد زملائه، حيث كان يصور المنطقة حول ملعب الفريق، فيما اكتفى بالقول "أجواء غائمة".

ذكريات اليوفي



استعاد يوفنتوس عبر حسابه على "فيسبوك" ذكريات انضمام النادي إلى الدوري الإيطالي، حيث نشر صورة للاعبيه يرتدون ملابس رسمية وعلق عليها "في مثل هذا اليوم عام 1900، دخل يوفنتوس الملعب للمرة الأولى في مباراة رسمية.. 120 عاماً مضت".

جولة أبولو



ظهر الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد، عبر حسابه على "إنستجرام" برفقته كلبه في أحد المنتجعات السياحية، واكتفى بالتعليق عليها "جولة مع أبولو".

وفاء الحزم

بث حساب نادي الحزم عبر تويتر صوراً لتكريم إدارة النادي بقيادة عبد الله المقحم، العامل شابوز بمناسبة إكماله 25 عاماً مع النادي، حيث قدمت له مجموعة من الهدايا.

لاعبون يناهضون اللعب عبر إنستجرام

كارفخال يطالب بإيقاف الدوري.. وتوماس يؤكد أولوية الصحة

الرياض . أسعد حسن

بدأ بعض اللاعبين في الدوري الإسباني قيادة حملة لإيقاف الدوري من خلال حساباتهم على إنستجرام، وذلك بعد قرار اللجنة المخصصة لمتابعة فيروس كورونا في الاتحاد الملكي الإسباني بتعطيل جميع المسابقات غير المحترفة واستمرار بقية المنافسات.





وكان الإسباني داني كارفخال ظهير ريال مدريد أول اللاعبين المناهضين لاستمرار اللعب حتى دون جمهور، من خلال ظهوره عبر حسابه على إنستجرام.

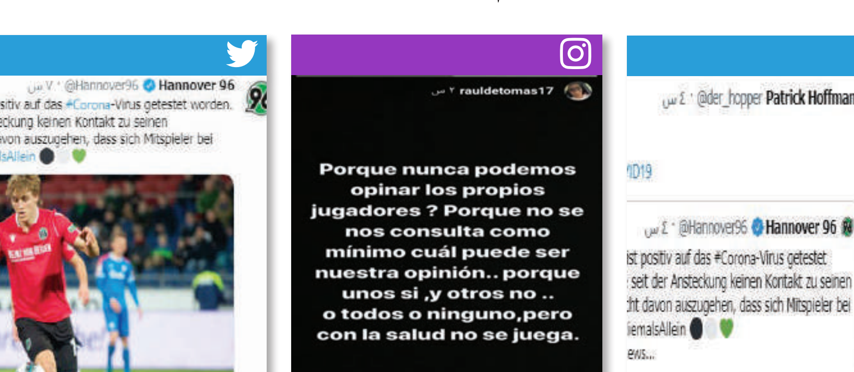
ونشر اللاعب قصاصة من إحدى الصحف التي نشرت القرار وعلق عليها "هل لاعبو وإداريو وتقنيو الدرجتين الأولى والثانية محصنون؟" في إشارة إلى ضرورة إيقاف هذه المسابقات أيضًا.

كما اعترض الإسباني راؤول دي توماس لاعب إسبانيول الحالي وريال مدريد السابق على استمرار لعب الدوري، وكتب عبر حسابه على إنستجرام " لماذا لا يؤخذ رأينا في مثل هذه الأمور كما الآخرون؟ الصحة تأتي في المقام الأول".

وبثت رابطة اللاعبين المحترفين عبر حساباتها بيانًا قالت فيه "لا يرغب اللاعبون اللعب في الملاعب الفارغة، ومن حق كل لاعب التوقف عن التدريبات في هذه الظروف حفاظًا على صحته".

من جهة أخرى، تعاطف لاعبو هانوفر الألماني مع تيمو هوبرس زميلهم بعد تأكد إصابته بكورونا، حيث نشروا من خلال حساباتهم صورته والتعليق عليها بتمنياتهم له بالشفاء.







برشلونة وعطيف..

هدية وترحيب

تفاعل التغريدتين
الردود: 490
الريتويت : 2100
الريتويت: 2100
التفضيل: 4400

الرياض . الرياضية

تمنى حساب برشلونة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر عودة عبد اللّٰه عطيف إلى الملاعب قريبا من خلال تغريدة، ردًا على تدوينة اللاعب حول الهدية التي وصلته من الإسباني سيرجيو بوسكيتس لاعب البلوجرانا.

وكان عطيف نشر صورة لحظة تسلمه قميص بوسكيتس وعلق عليها " شكرًا جزيلا سيرجيو على هذه الهدية الخاصة جدًا"

ورد حساب برشلونة بالعربية الذي يتابعه 2.5 مليون، على تغريدة عطيف قائلاً "حللت أهلاً ووطئت سهلاً.. سعدنا بوجودك في برشلونة، آملين أن تعود إلى الملاعب قريباً".

وحظيت تغريدة عطيف بـ400 تعليق بجانب 1700 ريتويت، و3200 تفضيل، بينما وصلت ردود تدوينة حساب برشلونة 90 مقابل 400 ريتويت و1200 تفضيل.



قائمتا رازفان وفلادان

الأكثر تفاعلا في الهلال والأهلي

تغريدة الهلال	تعليق	ريتويت	تفضيل
	1200	2700	2100

تغريدة الأهلي	تعليق	ريتويت	تفضيل	مشاهدة الفيديو
	600	900	1200	123 ألفاً

الرياض - الرياضية

حققت تغريدتا حسابي الهلال والأهلي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، اللتان تضمنتا قائمتي الروماني رازفان لوشيسكو، والصربي فلادان التفاعل الأكبر من بين التغريدات التي تناولت مباراة الأول أمام ضمك، والثاني ضد التعاون. ونشر حساب الهلال 12 تغريدة، حيث جاء تفاعل تدوينة التشكيلة بـ 1200 تعليق مقابل 2700 ريتويت، و2100 تفضيل.وعبر حساب الأهلي تم نشر القائمة عبر فيديو بلغت مشاهداته 123 ألفاً، بينما حصلت التغريدة على 600 تعليق، بجانب 900 ريتويت و1200 تفضيل. وكان #الهلال_أبها قد حقق المركز الأول في الترند السعودي بـ 112 ألف تغريدة، وحل #الأهلي_التعاون رابعاً بـ18 ألف تغريدة فقط.









هدف نيلدو..

350 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

حظي هدف البرازيلي نيلدو بترولينا لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم في شباك الأهلى بالمشاهدة الأعلى من بين أهداف مباريات الأمس التي نشرها حسابا القنوات الرياضية السعودية، والدوري السعودي للمحترفين عبر "تويتر".

وبلغت مشاهدات الهدف 290 ألفاً عبر القناة الناقلة، مقابل 60 ألفاً من خلال حساب الرابطة، وبفارق كبير عن بقية الأهداف.

وجاء هدف البيروفي كاريلو لاعب الهلال في المركز الثاني بـ 138 ألف مشاهدة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

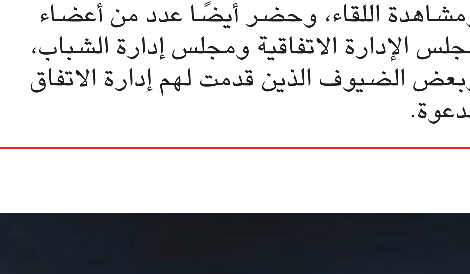
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



حضور في المنصة

الدمام ـ وليد الصيعري

حضر في منصة ملعب الأمير محمد بن فهد 50 شخصًا خلال مباراة الاتفاق والشباب، ضمن لقاءات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد السماح للنادي المضيف بتقديم كشف لإدارة الملعب قبل اللقاء بـ 35 اسمًا للحضور في المنصة بشكل رسمي، وقد تم دعوة بعض أعضاء رابطة جمهور الاتفاق للحضور ومشاهدة اللقاء، وحضر أيضًا عدد من أعضاء مجلس الإدارة الاتفاقية ومجلس إدارة الشباب، وبعض الضيوف الذين قدمت لهم إدارة الاتفاق الدعوة.





صورة التقطت أمس لفيليب كيش يحتفل مع سعد السلولي زميله بعد إحرازه هدف الانتصار لفريقه أمام الشباب (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

العطوي
41% انتصارات في الدوري

الدمام ـ الرياضية

انتصر فريق الاتفاق الأول لكرة القدم على ضيفه الشباب أمس ضمن منافسات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بهدف مقابل لا شيء سجله فيليب كيش عند الدقيقة 66 عن طريق ركلة جزاء.

ونجح خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق، في تحقيق فوزه التاسع هذا الموسم في الدوري، مقابل تعادلين و11 خسارة، والفوز الثالث في أربع مباريات، ما يرفع نسبة انتصارات الفريق في مبارياته إلى 41 في المئة، متقدمًا للمركز الثامن برصيد 29 نقطة.

الروح والعمل

"بالروح والعمل على قلب رجل واحد عاد الفريق لطريق الانتصارات بتحقيق الفوز الثاني، ونعد كلاعبين بمواصلة الانتصارات، ونقول لجماهيرنا انتظرونا في اللقاءات القادمة".

عبد الله القحطاني
لاعب أبها



لقاء ممتع

"اللقاء كان ممتعًا لنا عندما ظفرنا بالمهم وهو الخروج بالنقاط الثلاث، ومن أمام فريق قوي على ملعبه، وسيكون هذا الفوز دافعًا قويًا لنا في اللقاءات القادمة".

صالح آل عباس
لاعب أبها

وقت مهم

"حصلنا على ثلاث نقاط في وقت مهم، نستشعر المسؤولية ولا زلنا نحتاج لعمل كبير للوصول للمناطق الدافئة، الفريق يقدم مستويات جيدة لكن ينقصنا الفوز والنتائج الإيجابية".

صالح العمري
لاعب الاتفاق

صورة التقطت أمس لعمار النجار لاعب فريق أبها يحتفل بفوز فريقه 0.2 على نظيره الفيحاء ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ أبها)

ثنائية
تنقل أبها إلى التاسع

أبها ـ حسن ذيبان

حقق فريق أبها الأول لكرة القدم ثاني انتصاراته على التوالي بتغلبه، أمس، على مضيفه الفيحاء في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة المجمعة، ضمن لقاءات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بهدفين دون مقابل، سجلت عن طريق سعد بقير عند الدقيقة 29 من زمن اللقاء، وأضاف عبد الله القحطاني 80 الهدف الثاني لفريقه. ورفع فريق أبها رصيده النقطي بهذا الفوز إلى 30 نقطة وتقدم للمركز التاسع في سلم الترتيب، وتجمد رصيد الفيحاء عند 27 نقطة في المرتبة 11.

أبها vs الفيحاء
- رفع فريق أبها رصيده إلى 30 نقطة
- تقدم إلى المركز التاسع
- تجمد رصيد الفيحاء عند 27 نقطة
- يحل في المرتبة 11



صورة التقطت أمس لخالد الدبل رئيس الاتفاق وأعضاء مجلس إدارته يتبادلون التبريكات عقب نهاية المباراة تصوير: عبد الرحمن السالم

مباراة صعبة

"كنا نعلم أن المباراة ستكون صعبة، لعبنا أمام فريق محترم، في مثل هذه المباريات ما لم تسجل بكل تأكيد ستستقبل الأهداف، لدينا عمل في القادم من أجل البطولة العربية، والقادم أفضل".

جمال بلعمري
لاعب الشباب



صورة التقطت أمس لعبد الله القحطاني ومهدي تاهارات وأيمن العطوشي لاعبي فريق أبها يحتفلون بتسجيل الهدف الثاني (المركز الإعلامي ـ أبها)

كيش يحرز الـ 50

الدمام ـ الرياضية

أحرز فيليب كيش، لاعب فريق الاتفاق، الهدف الخمسين لفريقه في جميع البطولات خلال الموسم الجاري، بعد تسجيله الهدف الوحيد في مرمى الشباب أمس ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعد الاتفاق رابع الأندية وصولًا للهدف الخمسين بعد كل من الهلال والنصر والأهلي.

شوط واحد

"الفريق يعاني من غيابات مؤثرة، ولاعبو الفريق لم يلعبوا سوى الشوط الأول، وأشكرهم على هذا الشوط".

لويس غارسيا
مدرب الشباب

القحطاني يسجل الأول

أبها ـ حسن ذيبان

أحرز عبد الله القحطاني، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، الهدف الثاني لفريقه أمام الفيحاء ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والهدف الأول له مع أبها. وانضم القحطاني حديثًا للفريق قادمًا من الفيصلي بنظام الإعارة خلال الانتقالات الشتوية. وشهد لقاء أمس مشاركة نادر الشراري، مدافع فريق أبها، أساسيًا في اللقاء للمرة الأولى بعد انضمامه خلال الفترة الشتوية، بديلًا من أحمد الحبيب الغائب بسبب الإيقاف.



الاتفاق 1 ـ 0 الشباب

الاتفاق		الشباب	
26'	بطاقة صفراء لعبد الملك الخيبري لاعب الشباب.	76'	تبديل ثانٍ للشباب خروج الحمدان ودخول ديوب.
28'	رأسية من فيليب كيش تمر بجانب القائم الشبابي.	78'	التبديل الأول للاتفاق دخول صالح العمري بديلًا لسعد السلولي
65'	ركلة جزاء لصالح الاتفاق وبطاقة صفراء لمحمد سالم.	83'	بطاقة صفراء لسعد خيري لاعب الاتفاق.
66'	هدف الاتفاق الأول من ركلة جزاء سددها فيليب كيش.	87'	دخول فواز الطريس بديلًا لمحمد الكويكبي.
71'	حكم اللقاء يلغي هدفًا للاتفاق بداعي التسلل.	93'	بطاقة صفراء لفواز الطريس.






5 | 0 | 1 | 6



صورة التقطت أمس للإجراءات الاحترازية التي قدمتها إدارة ملعب محمد بن فهد (صورة خاصة بالرياضية)

المركز الإعلامي يغيب

الدمام ـ وليد الصيعري

غاب أعضاء المركز الإعلامي لنادي الاتفاق منير الخاتم، منسق الفريق الأول، وتوفيق الخاتم، مصور الفريق، ومصطفى رضوان، مصور الفيديو للفريق، عن الحضور في مباراة الاتفاق والشباب ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب سكنهم في محافظة القطيف، التي تم إغلاق الدخول والخروج منها تماشيًا مع القرارات الاحترازية لمنع تفشي فيروس الكورونا، كما وضعت إدارة ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام إجراءات احترازية لمحاولة منع انتشار فيروس الكورونا، حيث تم تعقيم الإعلاميين والمصورين، ووزعت عليهم الكمامات حفاظًا على سلامتهم.



الفيحاء 0 ـ 2 أبها

الفيحاء		أبها	
29'	هدف أبها الأول عن طريق سعد بقير.	71'	دخول مهند فلاتة وخروج جيجي المصاب من الفيحاء.
57'	تبديل للفيحاء خروج عبد الرحمن البركة ودخول حمد الجهيم.	75'	دخول عبد الله القحطاني وخروج حسن القيد من أبها.
62'	بطاقة صفراء لكارلوس فيلانويفا لاعب الفيحاء.	80'	هدف أبها الثاني عن طريق عبد الله القحطاني.
63'	بطاقة صفراء لأمين عطوشي لاعب أبها.	83'	دخول فراس شواط وخروج سعد بقير من أبها.
66'	دخول عبد الله المطيري وخروج أرسينيو نونيز من الفيحاء.	87'	دخول سليم بوخنشوش وخروج عمار النجار.




1 | 0 | 2 | 6

الرياضية
الخميس 17 رجب 1441هـ
12.03.2020 العدد 11852

تأجيل نهائي الرابطة

باريس . رويترز

أعلنت رابطة الأندية الفرنسية لكرة القدم أمس، عن تأجيل نهائي كأس الرابطة بين باريس سان جيرمان وأولمبيك ليون، والذي كان مقرراً في الرابع من إبريل المقبل، بسبب مخاوف فيروس كورونا.

وقالت الرابطة في بيان "سنحدد موعداً جديداً بناءً على تقييم الموقف وبناء على ارتباطات الناديين في المسابقات الأوروبية".

وكانت الرابطة قررت أمس الأول خوض كل المنافسات الدوري في الدرجتين الأولى والثانية دون جماهير حتى 15 إبريل.



البلاي أوف
يحسم الدوري الإيطالي

روما . الرياضية

كشفت صحيفة "الكوريري ديلو سبورت" الإيطالية، أمس، عن الاحتمالات التي طرحها الاتحاد الإيطالي للتعامل مع لقب الدوري في حال تم إلغاء الموسم بسبب تفشي فيروس كورونا في إيطاليا.

وبحسب "الكوريري" فإن الاحتمالات المطروحة هي إما حجب لقب الدوري، أو إجراء ما يشبه البلاي أوف بين الفرق الأربعة الأولى لحسم اللقب، وبلاي أوف آخر بين فرق المؤخرة لحسم الهبوط. وهناك فكرة طرحت بأن يكون البلاي أوف بين أول ثمانية فرق، لكن الأوضاع الحالية تدفع للعب عدد أقل من المباريات وليس زيادتها لذلك استبعدت هذه الفكرة.

وأشارت الصحيفة إلى أن المراكز الأوروبية في الاقتراح يتم اعتماد المراكز الحالية، يوفنتوس ولاتسيو والإنتر وأتلانتا في دوري الأبطال وروما ونابولي في الدوري الأوروبي. لكن هذا الأمر يجب أن يتم بموافقة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أو اليويفا.

نظام البلاي أوف

تلعب التصفيات إما مباراة واحدة، أو سلسلة من المباريات تلعب بنظام خروج المغلوب

لتحديد بطل الدوري، والفرق الهابطة إلى دوري الدرجة الثانية	يتم تحديد عدد الفرق بعد الاجتماع النهائي واعتماد المقترح



يحل فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي ضيفاً على فريق لاسك لينز اليوم على ملعب لينزر في مباراة ذهاب دور الـ 16 من الدوري الأوروبي.. وفي الصورة التي التقطت أمس دانييل جيمس وأنجيل جوميز وهاري ماجواير ولوك شو يقفزون خلال تدريبات الفريق الجماعية استعداداً للقاء (رويترز)



نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

كورونا يشل الرياضة العالمية

في ظل الوتيرة المتسارعة لانتقال العدوى عالميًا، من الواضح أن قائمة الألعاب الرياضية المتضررة من فيروس كورونا سوف تطول، فلقد أشار تقرير لقناة الـ "CNN" بأن عدد الألعاب التي تضررت من جراء هذا الوباء بلغ نحو "17" لعبة على مستوى العالم، من بينها كرة القدم والتي توقفت تماما في إيطاليا، كما أن بطولة السوبر السويسرية تم إلغاؤها، في حين تم تأجيل العديد من المنافسات الكروية الآسيوية، كما تم تأجيل انطلاق المنافسات الكروية في كوريا الجنوبية وفي الصين وباتت تلعب من غير جماهير في كثير من دول العالم، وهناك مطالبات قوية بتعليق بطولة الشامبيان.

الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، بل لقد أعلنت اللجنة الأولمبية الأمريكية عدم مشاركتها في أولمبياد طوكيو 2020، وفي تعقيبه على البيان الذي صدر عن وزارة الرياضة اليابانية والذي تضمن تأكيدات بإقامة الأولمبياد في الموعد المحدد له في يوليو المقبل، أكد رئيس الجهاز الطبي للبعثة الأمريكية جوناثان فانيوف بأنه من الصعوبة الالتزام الآن بالموعد، فالوضع متقلب بشكل دراماتيكي، مشيرًا إلى أن الذهاب إلى إيطاليا كان متاحًا قبل أيام وهو الآن محظور.

وفي أمريكا أيضا قررت الاتحادات الوطنية لكرة القدم والسلة والبيسبول والهوكي منع دخول غرف اللاعبين لغير اللاعبين والمدربين فقط في خطوة احترازية، كما جاء في صحيفة "The Poston Blobe" والتي أكدت أيضا أن الاحتمال وارد في اتخاذ المزيد من الإجراءات خلال الأيام المقبلة وفق ما تمليه المستجدات بحيث تشمل أولاً اللعب من دون جماهير، وفي رده على هذا التوجه قال نجم الليكرز ليبران جيمس "إنه لن يخوض أي مباراة من دون جمهور".

ومما لا شك فيه أن الخطوات التي اتخذتها حكومتنا الرشيدة لمواجهة هذا الوباء جيدة، حيث صدرت العديد من القرارات في هذا الشأن أهمها تعليق الدراسة، وإيقاف العمرة، ووقف إصدار تأشيرات السياحة، وتعليق الرحلات من وإلى بعض الدول، بينما على الصعيد الرياضي تمت أيضا خطوات جيدة، حيث صدر قرار يقضي بتعليق النشاط الرياضي لبعض أندية الشرقية، إضافة إلى منع حضور الجماهير للمباريات، ومنع السلام وتبادل القمصان، ولكن من وجهة نظري الشخصية وفي ظل ما أشاهده على الساحة العالمية من متغيرات دراماتيكية خطيرة فإن ما تم رياضيًا غير كاف، وأوصي بتعليق النشاط الرياضي فورًا حتى إشعار آخر، فنحن نتحدث عن فيروس فتاك سريع الانتشار لا يوجد له حلول.

شميدت يقود إيندهوفن

لاهاي - الفرنسية أكد نادي إيندهوفن الهولندي لكرة القدم أمس تعاقده مع المدرب الألماني روجر شميدت للإشراف على إدارته الفنية بدءاً من الموسم المقبل.

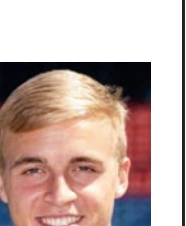
ووقع شميدت عقداً لمدة عامين مع إيندهوفن، بطل أوروبا موسم 1987-1988، وسيخلف المدرب المؤقت إرنيست فابر الذي تسلم المهمة خلفاً لمارك فان بومل المقال من منصبه في ديسمبر الماضي.

وقال شميدت "لقد كنت دائما مفتوناً بسحر كرة القدم الهولندية، وأنا أتطلع حقًا لاستكشاف بيئة جديدة".

وأضاف "إيندهوفن ينتهج أسلوب اللعب الذي يدور في ذهني تماما. وأنا أدعم كلياً رغبة النادي في الفوز بالألقاب".

شميدت

لاعب يُصاب بكورونا



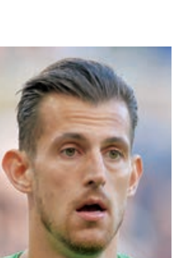
هوبرس

برلين - الألمانية أعلن هانوفر المنتمي لدوري الدرجة الثانية الألماني لكرة القدم أمس، أن نتيجة اختبار لاعبه الألماني تيمو هوبرس لفيروس كورونا جاءت إيجابية ما جعله يجري الفحوص لكل اللاعبين والعاملين في النادي.

وقال النادي في بيان "جاءت نتيجة اختبار تيمو هوبرس لاختبار فيروس كورونا إيجابية. في ظل عدم حدوث أي اتصال بين اللاعب البالغ عمره 23 عاما وباقي أعضاء الفريق منذ إصابته بالعدوى فإنه من غير المفترض أن يكون قد أصاب أي لاعب آخر بالعدوى".

وأضاف النادي أن هوبرس من المرجح أن يكون أصيب بالعدوى مساء يوم السبت، ولم يحدث أي اتصال مع اللاعبين والجهاز الفني منذ ذلك الحين.

نيوكاسل يفقد دوبرافكا



دوبرافكا

لندن . رويترز افتقد فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي أمس خدمات مارتن دوبرافكا حارس المرمى بسبب معاناته من إصابة في الركبة.

وأصيب الحارس السلوفاكي خلال كرة مشتركة مع داني إينجس مهاجم ساوثامبتون خلال فوز نيوكاسل 1-0 لكنه خاض المباراة كاملة.

وقال نيوكاسل في بيان "لقد خضع بعد ذلك لفحص أمس الأول وأظهر ضرورة غيابه حتى نهاية الشهر الجاري على الأقل".

ولم يغب دوبرافكا عن أي مباراة في الدوري الممتاز منذ ظهوره الأول في فبراير 2018، وستمثل إصابته ضربة للمدرب ستيف بروس حيث يحتل المركز 13 ويحاول البقاء في دوري الأضواء.

ويفا يؤجل لقاء خيتافي

باريس . الفرنسية

فرض تفشي فيروس كورونا المستجد نفسه على ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليج" في كرة القدم، مع إرجاء مباراتي إشبيلية وضيفه روما، وإنتر وضيفه خيتافي.

وأعلن الاتحاد الأوروبي للعبة "ويفا" أمس، إرجاء المباراتين من دون تحديد موعد جديد لهما، في خطوة أتت بعدما كشف روما رفض السلطات الإسبانية منح طائرته إذناً بالهبوط، ورفض خيتافي السفر إلى ميلانو في شمال إيطاليا، الدولة الأكثر تأثراً بالفيروس في القارة العجوز.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق خيتافي أثناء التدريبات الجماعية استعداداً للقاء

«فيفبرو» يدعم اللاعبين

زيوريخ - رويترز

أوضح الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين" فيفبرو" أمس، أنه سيدعم طلب أي لاعب يطلب تأجيل التدريبات أو المباريات أو المسابقات بسبب المخاوف من انتشار فيروس كورونا.

وقال الاتحاد الدولي للاعبين في بيان "نطلب من أصحاب العمل ومنظمي المسابقات احترام رغبات اللاعبين في اتخاذ إجراءات احترازية على المدى القصير مثل إلغاء التدريبات أو المسابقات".

وأضاف "نحن ندعم اللاعبين وروابطهم الذين يتقدمون بطلب إيقاف أو تأجيل أنشطة كرة القدم في بلادهم أو مناطقهم".

فيفبرو

- يطلب من منظمي المسابقات التأجيل
- يدعم اللاعبين بعدم حضور التدريبات

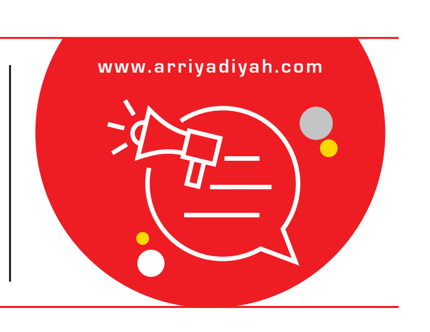
آلي: توتنهام يمر بموسم سيئ



صورة التقطت أمس الأول لجوزيه مورينيو مدرب توتنهام يواسي لوكاس مورا لاعب الفريق بعد خسارته في دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا (الأوروبية)

لايبزيج - الألمانية

اعترف ديلي آلي لاعب فريق توتنهام الإنجليزي لكرة القدم بأن الهزيمة التي تعرض لها الفريق أمام مضيفه لايبزج الألماني كانت صعبة للغاية، مشيراً إلى أن الفريق نال العقاب على عدم تفوقه في المباراة. وقال ديلي آلي في تصريحات إعلامية بعد المباراة: "علينا أن نكافح. لا يمكن أن نكون في هذا الوضع الذي نحن فيه بالدوري الإنجليزي. لا يمكننا أن نخفي هذا. هذا ليس موسماً جيداً لنا".



فنادق «ريكسوس» تطرح عروضا مغرية

دبي ـ الرياضية

أعلنت مجموعة فنادق ريكسوس في دولة الإمارات عن طرح باقات مُغرية للسكن خاصّة بمواطني دولة الإمارات والمقيِّمين فيها، والتي تستمر حتى 10 إبريل المقبل. وتتوافر في منتجعاتها المتميّزة الأربعة التي تتوزّع في أبرز المناطق السياحية داخل الإمارات مثل: جزيرة نخلة الجميرا الرائعة، ومنطقة الجي بي آر الراقية في دبي، إضافة إلى جزيرة السعديات الساحرة في أبوظبي، وجزيرة المرجان الخلابة في رأس الخيمة، وتتمّع جميعاً بأروع الإطلالات الشاطئية الخلابة. ويمكن للضيوف الراغبين بالاستمتاع بإجازة عائلية زاخرة بالمرح والمغامرة وبأسعار مناسبة.

ذا ماركت.. تجربة إفطار عائلية

دبي ـ الرياضية

يقدم مطعم ذا ماركت تشكيلة واسعة من المأكولات العالمية المستوحاة من الأطايب العربية التقليدية، حيث سيجد الضيوف باقة تتضمن أطباق الطاجين، والمقبلات الساخنة والباردة، بينما تتوزع محطات الطهي الحية في جميع أنحاء المطعم وتضم مأكولات مثل الكشري، والشاورما، والباستا، والتشات الهندي، والنودلز، إضافة إلى مجموعة من العصائر الرمضانية والمشروبات الغازية والقهوة العربية المقدمة طوال فترة الإفطار في رمضان المقبل.

وتقدم تجربة الإفطار مقابل 195 درهمًا للشخص الواحد للكبار، و75 للصغار ومجانًا للأطفال دون سن 5 أعوام، مع خصم بنسبة 30 في المئة على الحجوزات قبل 21 إبريل.

كما تتوفر تجارب إفطار وسحور للشركات ضمن فنادق الحبتور سيتي الثلاثة للمجموعات المؤلفة من 20 إلى 800 فرد، مع قوائم طعام معدة على الطلب وأماكن جلوس خاصة.



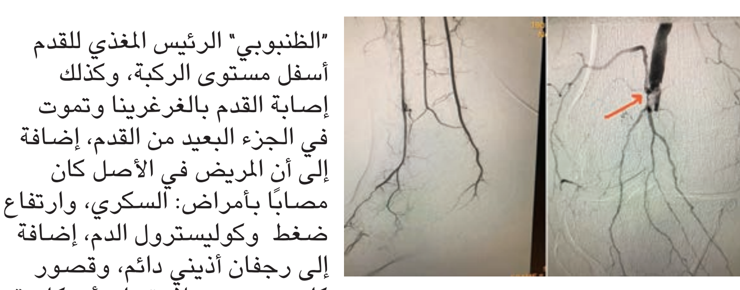
عملية معقدة في مستشفى الحبيب تنقذ ثمانينيا

الرياض ـ الرياضية

أنقذ فريق طبي في مستشفى د. سليمان الحبيب بالتخصصي مريضًا يبلغ من العمر "84" عامًا من بتر القدم اليسرى المصابة بجلطة في الشريان الرئيس المغذي، وغرغرينا وتموت في بعض أنسجة القدم.

ووفقًا لرئيس الفريق الطبي المعالج د. وسام الحجيلي استشاري أمراض القلب والقسطرة التداخلية، فإن المريض راجع قسم الجراحة العامة وجراحة الأوعية بمستشفى د. سليمان الحبيب مشتكيًا من تغير في لون أصابع القدم اليسرى مع اضطراب في الإحساس وبرودة في القدم.

وكشفت التحاليل الطبية وصور الأشعة وجود جلطة في القدم تسببت في انسداد على مستوى الشريان "الظنبوبي" الرئيس المغذي للقدم أسفل مستوى الركبة، وكذلك إصابة القدم بالغرغرينا وتموت في الجزء البعيد من القدم، إضافة إلى أن المريض في الأصل كان مصابًا بأمراض: السكري، وارتفاع ضغط وكوليسترول الدم، إضافة إلى رجفان أذيني دائم، وقصور كلوي مزمن، علاوة على أنه كان قد أصيب في وقت سابق بسكتة دماغية نزفية، الأمر الذي دفع الفريق الطبي الجراحي إلى تصنيف حالته بالمعقدة طبيًا مع التأكيد أيضًا على صعوبة التدخل الجراحي لإنقاذ ما تبقى من أنسجة القدم الحية وإزالة الأجزاء المتنخرة، كون أن المريض كان قد خضع إلى جراحة سابقة على القدم ذاتها، إضافة إلى مشاكله الصحية الأخرى الكثيرة.



مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ ابراهيم وورو سو عن فقدان هوية رقم 2069701569 وكذلك فقدان رخصة سياقة نقل صغير ـ سيارات عابرة رقم الرخصة 2069701569 واستمارة سيارة تحمل لوحة رقم (ا ا ص 9136) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها أو ج: 0560093197 مشكوراً.

تعلن/ ـ شركة هنا للصناعات الغذائية عن فقدان سند رقم 9202173 يرجى ممن يجده تسليمه للشركة أو ج: 0567322089 مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد عرفان الشيخ علي عن فقدان شهادة الدبلوم وشهادة الثانوية العامة للعام 1439 - 1440هـ ـ باسم ـ علاء محمد عرفان الشيخ علي صادرة من ثانوية الرسالة العالمية يرجى ممن يجدها تسليمهما لمصدريهما أوج: 0504178112 مشكوراً.

يعلن/ ـ مجاهد سيد عبد الجيد خطاب مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A08222577 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو للسفارة المصرية مشكوراً.

تعلن/ ـ مؤسسة محمود جامع ابراهيم للنقل عن فقدان بطاقتين تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي للعاملين ـ قدير محمد ابراهيم يحمل اقامة رقم 2337701656 – عمران حيدار رانا انفر يحمل اقامة رقم 2222684686 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أوت: 0126477179 مشكوراً.

يعلن/ ـ ابراهيم رزاز مهيوب قاسم يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2270027465 صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ نور عالم دودو مياه بزرك مياه الجنسية ميانمارـمقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2386445296 صادرة من مكة المكرمة وكذلك فقدان هوية مقيم لابنه ـ حسين نور عالم دودو مياه بزرك مياه رقم الهوية 2406316659 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدرهما مشكوراً.

يعلن/ ـ MOHAMMED SHAHA JAHAN FAKER AHAMMED بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0616865 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ SOHID AHMED SIRAJ UDDIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0852784 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MD RAFKUL ISLAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0314751 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ BELAL TOFIZ UD-DIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0697853 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ RAHMAT MO-HAMMAD ABU KALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0881994 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ عبدالله راشد رشيد العمري الحربي سجل مدني رقم 1100318359 عن فقدان شهادة دورة مبيعات صادرة من معهد عكاظ في عام 1433هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0562530976 مشكوراً.

يعلن/ ـ زهير عبدالرب الرسول المحمد علي سعودي الجنسية عن فقدان شهادة دراسة الثانوية الصناعية من العام 1429 إلى 1430 صادرة من ثانوية الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0545981134 مشكوراً.

تقدم إلى مكتب الأحوال المدنية بالرياض المدعو ـ ياسين صالح رفاعي طالباً شهادة وفاة بدل فاقد لـ ـ رجب سليم الامين مرسال رقم الشهادة –00006459 1066 تاريخها 1426هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها أن يقوم مشكوراً بتسليمها لإدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية.

كورونا يقلل المبيعات 79%

الرياض ـ الرياضية

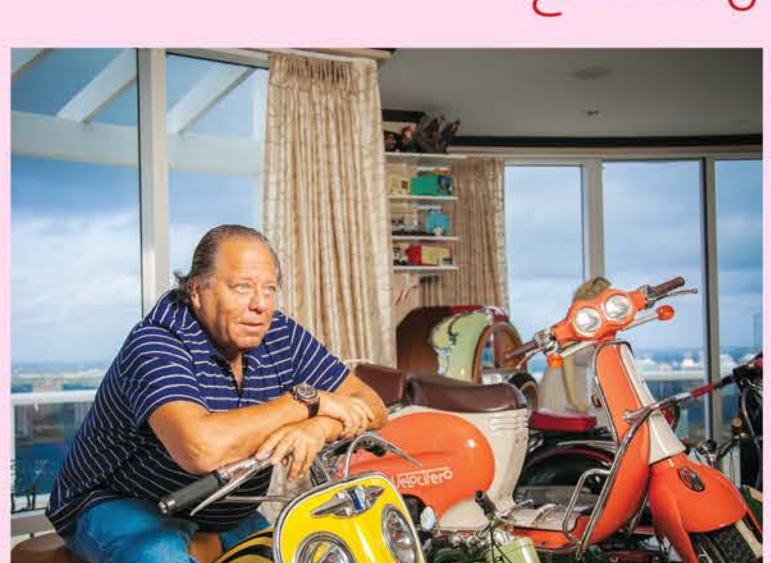
أدّى تفشي فيروس كورونا في الصين إلى تراجع مبيعات السيارات هناك، بنسبة 79 في المئة، وإصابة القطاع بالشلل، وفقًا لـ "رابطة سيارات الركاب في الصين".
وأشارت الرابطة إلى جهل شركات السيارات بالتوقيت الذي ستعاود فيه المبيعات الارتفاع. وعلى الرغم من ذلك، توقعت الرابطة انتعاش الطلب خلال العام الجاري 2020.
ووفقًا للرابطة بلغ تراجع مبيعات شركتي هوندا ونيسان اليابانيتين 85 في المئة، و80 في المئة على التوالي، في فبراير الماضي.

متحف أورلاندو..
1000 مركبة تجسد هوليوود

ديزر يجمع سيارات باتمان وجيمس بوند الأصلية.. والتصاريح تعطل الافتتاح



صورة التقطت لسيارات كلاسيكية متراصة في متحف ميامي المملوك لمايكل ديزر رجل الأعمال الأمريكي قبل إغلاقه ونقلها إلى متحفه الجديد في أورلاندو المعطل افتتاحه الرسمي حتى الآن (موقع drive2)



صورة التقطت لمايكل ديزر جامع السيارات الأمريكي جالسًا فوق إحدى دراجاته النارية "فيسبا" القديمة (موقع سونياريفل)

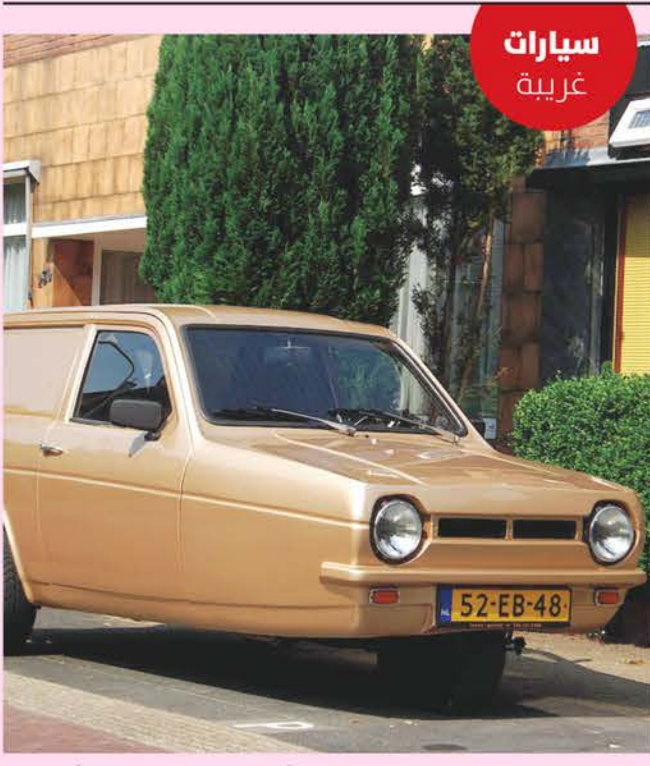


صورة التقطت لإحدى سيارات شخصية باتمان الخيالية العالمية متوقفة في ساحة متحف ميامي الخاص بمايكل ديزر مطور العقارات الأمريكي (موقع thierryisambert)

الرياض ـ الرياضية

تترامى أكثر من 1000 سيارة استخدمها صناع أفلام هوليوود، فوق نحو ربع مليون قدم مكعب، تشكل مساحة متحف أورلاندو للسيارات، الكائن وسط ولاية فلوريدا الأمريكية.
يملك المتحف مايكل ديزرتزوف، المعروف اختصارًا باسم "مايكل ديزر"، وهو مطور عقاري أمريكي من أصول روسية، يصنف بأحد أشهر هواة جمع السيارات في العالم.
واختار ديزر مدينة أورلاندو مكانًا لعرض مقتنياته، بعدما أغلق متحفه الأول في ميامي، الذي كان واحدًا من أبرز المزارات المفضلة لعشاق السيارات الكلاسيكية.
ويضم المتحف أكبر تشكيلة من مركبات الأفلام والمسلسلات الأمريكية والإنجليزية، كما يعرض مجموعة لافتة من السيارات الكلاسيكية الغربية، فضلًا عن المايكرو "بالغة الصغر"، والمركبات العسكرية، والسكوترات، والدراجات النارية، والهوائية، المستخدمة عبر العصور. وأكثر ما يجذب الأنظار في المتحف، سيارة الرجل الوطواط "باتمان" الأصلية التي تطورت جنبًا إلى جنب تلك الشخصية الخيالية، وعكست نمو تقنيات السيارات.
إضافة إلى مجموعة مركبات ظهرت في أفلام جيمس بوند الأيقونية، منها دبابة T–55 الروسية التي استخدمت في فيلم جولدن آي "العين الذهبية" الصادر عام 1995، واللاند روفر المحفورة في ذاكرة عشاق فيلم "سكايفول"، المعروض قبل 8 أعوام.
وكان من المفترض افتتاح المتحف في الربيع الماضي، لكنه معطل إلى الآن، بداعي نقصان بعض التصاريح اللازمة، بحسب وسائل إعلام أمريكية.
ووفقًا لسيرته الذاتية، بدأ مايكل ديزر هوايته، باقتناء دراجة "فيسبا" صغيرة، عندما كان يبلغ من العمر 16 عامًا، فيما استحوذ على تشكيلته الحالية عن طريق شرائها من المنتجين الفنيين، على مدار الأعوام الماضية.

سيارات غريبة



صورة التقطت لريليانت روبين متوقفة في أحد الشوارع الإنجليزية (أرشيفية)

«روبين»
تثير النكات

الرياض ـ الرياضية

قوبلت سيارة أنتجتها شركة ريليانت الإنجليزية عام 1973 تحت مسمى "روبين" بوابل من النكات بسبب غرابة تصميمها.
سارت روبين على عجلات ثلاث، اثنتان في الخلف، وواحدة في الأمام، ورُخِّصت على أنها دراجة نارية، وليست سيارة.
ونالت روبين شهرة واسعة بسبب سخرية الكثيرين منها، وبينهم جيريمي كلاركسون، مقدم البرامج الإنجليزي المعروف، الذي يتداول له حتى الآن مقطع مصور قديم يتدحرج فيه بالسيارة كلما دار بها على أحد الجانبين.
وعلى الرغم من تصميمها، كان بإمكان السيارة التصدي لرحلات السفر بسرعات تصل إلى 85 كيلومترًا / الساعة.
وأنتجت روبين بين عامي 1973 و1981، ثم أعيد إنتاجها مرة أخرى من 1989 حتى 2001.

آل ميلس:
تاهو.. هدية الوالد

حوار: حسن ذيبان

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها.
اليوم يحلّ عبد الرحمن آل ميلس، مدير المركز الإعلامي في نادي أبها، ضيفًا هنا ليتحدث عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
تويوتا كريسيدا.

02
أغلى سيارة امتلكتها؟
تويوتا سيكويا.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
أميل لفورد الأمريكية.

04
سيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
تويوتا لاند كروزر "شاص".

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
الأخ العزيز ماجد الوبيران، وأقول له "ما شاء الله عليك".

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها؟ وما نوعها؟
شيفروليه تاهو، أهديها لوالدي لأنه يحب السيارات المرتفعة.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
أكيد، من وجهة نظري.

08
لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
لأنها وسيلة لتفريغ الطاقة من وجهة نظرهم، وتعجبهم سرعتها وشكلها.

09
هل تعتقد أن السيارة تكشف عن ذائقة الناس؟
لكل شخص ذوقه، وكما يقولون "الناس أذواق".

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير؟ وماذا تتذكر عنه؟
نعم، كان حادثًا بسيطًا، وحينها اصطدم رأسي بالزجاج الأمامي، وأتذكر أنني غادرت السيارة، ولم أعد إلا بعدما هدأت نفسي.

حادث لا ينسى

صورة التقطت لمقبرة ريتر حيث يرقد جسمانه (أرشيفية)

ريتر..
احتفل بابنته ورحل

الميلاد	الوفاة	النشاط	فترة اللعب
1952	1998	مصارع	1993–1977

الرياض ـ الرياضية

حرص سيلفستر ريتر، المصارع الأمريكي، على حضور حفل تخرج ابنته من مدرستها الثانوية في ولاية نورث كارولينا مطلع يونيو 1998.
وبعد الفراغ من المناسبة، استقلّ المصارع المعروف باسم "ذا جانكيارد دوج" سيارته عائدًا، عبر طريق "20" السريع.
وبالقرب من مدينة فورست في ولاية مسيسيبي غلب النوم ريتر، ما عرّضه إلى حادث أدى إلى وفاته في الحال.
وكان ريتر من أكثر المصارعين شعبية في زمنه، ويتمتع بعضوية قاعة مشاهير WWE.

بلكونة

طبع
وطباعة!



فهد عافت
@fahadaafet1

-المعرفة للنثر، الإحساس للشعر!.
-من يعرف يكتب نثرًا!. ولسوف يجد في اللغة، وفي آليّات النثر، ما يساعده!. على قدر موهبته، وعلى قدر صقلها، يكون حجم المساعدة!.

-من لا يعرف، لكنه يشعر ويحس بالشيء، يقول شعرًا!. ولسوف يجد في الكلمات، وفي آليّات الشعر، ما يساعده!. على قدر موهبته، وصقلها، يكون زخم المساعدة!.

-الكتابة أساسًا للنثر، أمّا الشعر فهو للحنجرة!. جسد الناثر ليس جزءًا من نصّه، لكن جسد الشاعر جزء من نصّه!. وقد حاولتْ الكتابة إخفاء هذا الجزء، وأظنها فشلتْ!. أو على الأقل، فإن نجاحها لم يكن باهرًا!.

-نحن حين نقرأ نثرًا، لا نتلبّس بالضرورة مسافة الهواء الفاصل بين كلمة وأخرى كما هي عند الناثر في الأصل!. على "هوانا" نتصرّف!. بمساعدة لا يُنكَر فضلها من علامات الترقيم، كالفاصلة والنقطة والتقويس وعلامة التعجب!. وكذلك بمساعدة من تقنيّات الطباعة، مثل حجم الخط، ودرجات غلظته ونحافته، وميلان الحروف، والفراغات البيضاء في الصفحة بين مقطع وآخر!.

-في الشعر، لا نحتاج لكل ذلك. على الأقل فإننا لا نحتاجه للدرجة التي يكون فيها حالنا مع النثر!. نتلبّس حالة الشاعر "الجسديّة"!. ومن خلال إيقاع الكلمات، نستعيد حنجرته!. وباستعادتنا لحنجرته نستعيد أنفاسه!. نقرأ الكلمات بالمسافة الزمنيّة التي كان يقول فيها ما يقول!.

-يكون بيننا وبين الشاعر مسافة ألف وخمسمئة عام، وأكثر، ومع ذلك نعرف أنه توقف لأخذ نَفَس، عندما وصل لقول "تهمد"!. حتى مدى الكسرة على الدّال يمكن حسابه!. وحين يقول "تلوحُ" نكون قلناها في نفس اللحظة التي قالها فيها!. وحين يصل إلى ".. اليد" نكون قد صافحناها في اللحظة ذاتها، لحظة القوَل الأول!.

-يكفينا من قصيدة "بديوي الوقداني" سماع الشطر الأول من البيت الأول: "أيامنا والليالي كم نعاتبها"، لنستمر بذات النَّفَس!. وفيما لو كُتب الشطر الثاني: " شبنا وعفنا بعض الأحوال"، فإننا سنعرف أن هناك خطأ ما في الكتابة لا في القول!. ندري أن هناك كلمة ناقصة بعد "شبنا"، ونعرف حجم الفراغ!. يمكن لنا تخمينه: "وراحتْ، وغابتْ، و زالتْ، وشابتْ"!. نقع إذن على "وشابتْ" حتى لو حذفتها الطباعة!. نعرف أيضًا أنّ لا همزة على الألف في كلمة "الأحوال"!، تُكتب أو لا تُكتب، نهملها لأن نَفَس الشاعر لم يتوقف أبدًا!. كذلك نعرف أن هذه "الاحوال" متبوعة بكسرة طويلة لها مسافة الياء تمامًا: "الاحوالي"!. الطبع هنا لا الطباعة يتسيّد!.

-وحين نقرأ لسيّد حجاب، مثلًا، شعرًا باللهجة المصريّة، فنحن لا نقدر على الدخول في روح هذا الشعر، ما لم نتلبّس حنجرة الشاعر!. الحديث هنا ليس عن طبيعة الصوت، لكن عن معرفتنا للمدى الزمني بين الكلمة والكلمة، بل وبين الحرف والحرف في الكلمة الواحدة!. يلزمنا في ذلك أولًا، معرفة بلهجة الشاعر، معرفة طيّبة وكافية وليس بالضرورة معرفة كليّة!. من خلال هذه المعرفة يمكن لنا تهجية كلمة ما، لا نعرفها من قبل، نتهجّاها كما هي، حتى دون معرفتنا لمعناها!. المعنى في الشعر يُحَسّ!.

-والذين جرّبوا كتابة الشعر والنثر معًا، يعرفون جيدًا، أنّ حجم قلقهم وارتباكهم، واستثارة أعصابهم، يكون أكبر بكثير، حين يُرسلون نصًّا شعريًّا للطباعة!. ينتظرون النشر وعروقهم تكاد تكون فوق جلودهم، مخافة الخطأ المطبعي!. يذبحهم دويّ الإرهاق النفسي هذا، حتى أنهم يشعرون بفضل يستوجب شكر كل من ساهم في خروج النص الشعري من مستشفى الطباعة سليمًا معافى كما هو في الأصل!. بينما يمكنهم التساهل، قليلًا أو كثيرًا، بحسب الحالة، مع هفوات الطباعة في نثرهم!.

-ذلك لأن الشعراء يُرسلون إحساسهم، الذي لا يمكن فصله عن أنفاسهم!. بينما يُرسل الناثر معرفته وفكره ورأيه، مسلّمًا راية الإحساس للقارئ!.

-نعم، قد يكتب الناثر المبدع، نصّه بطريقة غير متسلسلة. قد يبدأ بسطر، ويعرف أنه سيكون السطر الأخير، أو فقرة في المنتصف ويقرر تصعيدها للبدء بها، وأشياء من هذا النوع، مثله مثل الشاعر تمامًا!. لكنه حين يقرر الكتابة الأخيرة، النهائية، حين يترك القلم ويتوجّه إلى الأزرار، يشعر بحاجة ماسّة لتعديلات جديدة، ولحذف أو إضافة، لتغييرات بسيطة وربمّا جذريّة!. كأنه يكتب من جديد!.

-الشاعر يشخبط على أوراقه كيفما يحلو له، يرفع صوته مع كل مقطع ليستشعر اللذّة فيما قال!. وليتأكّد من كثافة هذه اللذّة!. الكتابة الأخيرة بالنسبة له أقرب ما تكون إلى النسخ!. ينسخ صوته!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الخميس 17 رجب 1441هـ
11852 العدد 12.03.2020

تعليق عروض السينما السعودية

كورونا في السعودية

إجمالي الحالات	حالات الشفاء	العزل المنزلي	فحص المشتبه بهم	اجراءات المنافذ
21	01	2500	3500	540

الرياض . الرياضية

أعلنت الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع، أمس، تعليق عروض الأفلام في صالات دور السينما حتى إشعار آخر. وذكرت الهيئة في بيان رسمي لها أن ذلك يأتي وفقًا للإجراءات الوقائية الاحترازية التي أوصت بها الجهات الصحية المختصة في السعودية، في إطار جهودها للسيطرة على فيروس كورونا الجديد ومنع انتشاره، وحرصاً على حماية صحة السعوديين والمقيمين وضمان سلامتهم.

وسجلت وزارة الصحة السعودية، 21 حالة مصابة بالفيروس الذي ضرب العالم أجمع، فيما رصدت نحو 1000 حالة من المخالطين للمصابين بفيروس كورونا، كما أنها أعلنت تماثل إحدى الحالات للشفاء.



احتضن مسرح ريجينسي فيلاج في منطقة ويستوود في ولاية كاليفورنيا غربي الولايات المتحدة العرض الأول لفيلم "بلود شوت" الأمريكي المنتمي إلى فئة البطولات الخارقة.. وفي الصورة التي التقطت أمس "بتوقيت السعودية" يقف 4 من أبطال الفيلم في صورة تذكارية قبل بدء العرض وهم المكسيكية إيزا جونزاليس والأمريكيان فين ديزل ولامورن موريس والإسكتلندي سام هيوجان (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الفتح 18:30 العدالة

دوري الدرجة الثانية
هجر 15:40 عقيف

الدوري الأوروبي
لاسك لينز 20:55 مانشستر يونايتد

الأساطير تتحدث

«منذ الصغر حلمت بأن أصبح لاعب كرة قدم محترفا، كنت أتابع لاعبين مثل رونالدو البرازيلي وأريد تقليده في الملعب، ولم يدر حينها بخلدي أبدًا أن أصنف ضمن أفضل لاعبي العالم، كنت أريد لعب الكرة فقط»
الويلزي جاريث بيل
لاعب فريق ريال مدريد الإسباني

الرياضة في معلومة

كرة المضرب أو التنس الأرضي نوع من رياضات الراح والتي يلعب فيها لاعبان في مباريات الفردي، أو لاعبان في مباريات الزوجي، كل لاعب يحمل مضربًا ليستخدمه في ضرب كرة فوق الشبكة إلى منطقة الخصم واللعبة نشأت في إنجلترا عام 1873.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 السيرك الإيطالي

التاريخ	
20 فبراير	21 مارس
الوقت	
04:00 م	12:00 ص

02 مهرجان الزهور

التاريخ	
14 مارس	08 أبريل
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص



«أطلانطيك»
أفضل فليم

الأقصر . الألمانية

حصد فيلم "أطلانطيك" من السنغال، جائزة أفضل فيلم، في مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية التاسع، الذي انطلق في السادس من مارس الجاري، بمشاركة قرابة 90 فيلمًا من 37 دولة.

وفاز فيلم "الخط الأبيض" للمخرجة ديزيريه كاهيكوبو، من ناميبيا بجائزة الأفلام الروائية الطويلة، وحقق فيلم "ديزرانس" جائزة أفضل إسهام فني.

وتوج فيلم "فترية" للمخرج وليد طابع، من تونس، بجائزة لجنة التحكيم، وفاز فيلم "والد نافي " بجائزة لجنة النقاد الدولية لأحسن فيلم.

اختتام
فعاليات «مدنيات»

المدينة المنورة . الرياضية

أُسدل الستار أمس على الفعالية الثقافية "مدنيات"، التي نُظمت في مركز الفنون بحديقة الملك فهد المركزية في المدينة المنورة بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات التشكيلين تزامنًا مع اليوم العالمي للمرأة.

وتضمنت الفعالية التي استمرت ثلاثة أيام معرضاً للفن التشكيلي والرسم، وحرفاً يدوية، وأفلاماً قصيرة، وشهدت الفعالية جلسات خاصة حول تمكين المرأة وتعزيز دورها ومشاركتها في مختلف المجالات.



صورة التقطت أمس لعدد من الفنانات التشكيليات أثناء رسمهن على اللوحات الخاصة بالمشاركة في الفعالية (واس)

حفلة
افتراضية تحارب العزلة

روما . الفرنسية



جانا

تنظم جانا نانيني، المغنية الإيطالية، اليوم، حفلة موسيقية افتراضية من منزلها لمكافحة "العزلة" الناجمة عن تدابير السلامة التي قررتها السلطات للقضاء على انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقالت جانا نانيني: "الأمر الرهيب مع هذا الفيروس هو شعور العزلة. يجب على كل واحد منا أن يضع في تصرف المجتمع شيئا يتميز به.

إلغاء
جولات أمريكا وكندا

لوس أنجليس . رويترز

أعلن فريق الروك الأمريكي "بيرل جام"، تأجيل جولته الغنائية "جيجاتون تور"، والتي كان مقرراً انطلاقها 18 مارس الجاري، وذلك في ضوء تفشي فيروس كورونا. وقال الفريق في بيان رسمي "إن مواعيد كل الحفلات في أمريكا وكندا تأجلت حتى نهاية إبريل المقبل، ولكن لا يزال من المتوقع أن تبدأ جولة "بيرل جام" في أوروبا في 23 يونيو المقبل في ألمانيا".

«باد جاي» تمنح بيلي الأفضلية

لندن - رويترز

منح الاتحاد الدولي للتسجيلات الصوتية، أغنية "باد جاي"، لبيلي إيليش، المغنية الأمريكية، لقب أفضل أغنية منفردة على مستوى العالم 2019.

وتُعد أغنية "باد جاي" الأغنية الخامسة التي تطرحها إيليش من ألبومها الأول والتي حققت نجاحًا كبيرًا على مستوى العالم وكانت أكثر أغنية سجلت أرقامًا كبيرة.

وبلغ عدد مشاهدات فيديو كليب الأغنية 809 ملايين على يوتيوب، وفيه تظهر إيليش والدم يتساقط من أنفها على وجهها.

وقال الاتحاد الدولي للتسجيلات الصوتية: "إن الأغنية تصدرت قائمته الرقمية للأغاني المنفردة وحققت 19.5 مليون نقطة".

الأمريكية بيلي إيليش

الميلاد
2001

أبرز الأغاني
- أوشن آيز - 2016
- بلياتش - 2017
- بورد - 2017
- يو شود سي - 2018